

قَدْ فَتَّيْنَاكَ يَا أَدَاكَ الْجَزَى
الْمُحْسِنِينَ

طبع الكتاب في المطبع التي ترى في هذا المكان في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠



بِالتَّعْبِيرِ وَالْيَا



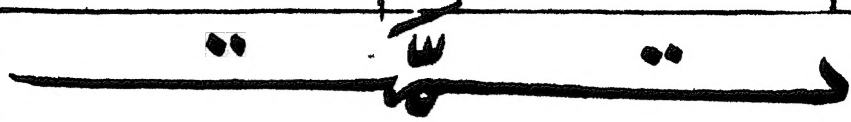
بِأَعْيَانِ الشَّيْءِ بَيْنَ قَرَادُوسٍ وَوَلَدِ مَنَانِ
مُحَمَّدٍ وَابْنِ عَلِيٍّ وَحَسَنِ

فِي الْمَدِينَةِ بِإِذْنِ بَيْتِ بَعْثِ
الْمُطْبَعِ لَمْ يَكُنْ بِشَيْءٍ مِمَّا أَلَدَ الْمَعْرِفَةَ وَلَكِنَّهُ

فهرست كتاب ابن سيرين

٢	الباب الاول في اداب المعبر	والا لازل وما اشبه ذلك
٣	وتمييز الرؤيا ومعرفة اصولها	الباب السابع في تأويل
٤	الباب الثاني في تأويل رؤية	رؤية الاشجار والثمار
٥	الله تعالى	والحجوب والزرع والبقول
٦	الباب الثالث في تأويل رؤية	والبساتين ونحوها
٧	الملوك والامم والصلحاء	الباب الثامن في تأويل
٨	والعلماء والكعبة والاذان	رؤية المشروبات والالبان
٩	والصدقة والمحج	الباب التاسع في تأويل رؤية
١٠	الباب الرابع في رؤية السماء	الرجال والنساء واعضاء
١١	والشمس والقمر والنجوم	الانسان وادوات الحيوان
١٢	والقيامة والجنة والنار	الباب العاشر في تأويل
١٣	نيران الدنيا	رؤية التزييم والنكاح
١٤	الباب الخامس في تأويل	وفروج النساء والولادة
١٥	رؤية الامطار والبرد والبرق	ونحو ذلك
١٦	ومياه الآبار والبحار	الباب الحادي عشر في تأويل
١٧	والسيول والانهار والسفن	رؤية الموت والموتى واخبارهم
١٨	والطواحين والرحى والحمامات	ونحو ذلك
١٩	والغسل فيها ونحو ذلك	الباب الثاني عشر في تأويل
٢٠	الباب السادس في تأويل	رؤية الكسوة واللباس
٢١	رؤية الارض والجبال	وغيرها من البسط ونحوها
٢٢	والغياض والتلال والابنية	الباب الثالث عشر في تأويل
٢٣	والحصون والخوانيت والدور	رؤية الجواهر والحلى

المحيات والعقارب وهوام الارض	٥٨	والذهب والفضة والدنانير	
الباب الحادى والعشرون فى		والدراهم وغيرها	
تأويل رؤية الطيور والفسر		الباب الرابع عشر فى تأويل	٢٣
والعقاب والصقور والشاهين		رؤية الادانى ونحوها	
الباب الثانى والعشرون	٥٩	الباب الخامس عشر فى تأويل	٢٤
فى تأويل رؤية حيوان الماء		رؤية السلام والنواحه	
والسمك الطوى وغيره		الباب السادس عشر فى	٢٥
الباب الثالث والعشرون	٦١	تأويل رؤية الخيل والبغال	
فى تأويل رؤية الحرف		والحمير وغيرها	
والصنائع والملاهي وغير ذلك		الباب السابع عشر فى تأويل	٢٦
الباب الرابع والعشرون فى	٦٢	رؤية الابن والبقر والغنم	
تأويل يشتمل على فصول		والعز ونحوها والوانها	
وفوائد		الباب الثامن عشر فى رؤية	٥٢
الباب الخامس والعشرون	٦٥	الوحش المأكولة من الحجر	
فى تأويل تلاوة سورة		والنقر والوعول والظبا	
القرآن العظيم وآياته		ونحوها واليانها وغير ذلك	
الكومية وهذا		الباب التاسع عشر فى تأويل	٥٣
اوان الشروع فى المطلوب		رؤية الفيل والسباع	
مستعينا بعدد الغيوب		الضارية وفروعها	
فاقول دعى الله توكل		الباب العشرون فى تأويل رؤية	٥٤



٢
بسم الله
١٩٦٨
٢١١



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأحمق وعلى آله وصحبه وسلم
ويجعل هذا كتاب جليل في تغيير الرؤيا ينسب إلى الإمام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى
مشتمل على خمسة وعشرين بابا

الباب الأول في أداب المعبر ومميز الرؤيا ومعرفة أصولها

اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته أن الرؤيا لما كانت جزءا من ستة وأربعين جزءا من النبوة
لزم أن يكون المعبر عالما بكتاب الله تعالى حافظا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى أنه خير ألبسان العرب واشتقاق الألفاظ عارفاً بنبهات الناس ضابطاً لأصول
التجوير عفيف النفس طاهر الأخلاق صادق اللسان ليوفقه الله لما فيه الصواب بهديه
لمعرفة أولى الألباب فإن الرؤيا قد تعبر باختلاف أحوال الأزمنة والأوقات تارة تعبر من
كتاب الله وتارة تعبر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارة تعبر من مثل السائر
وربما صرفت عن الرأى إلى نظيره أو سميه وقد تقول الرؤيا مرة من لفظ الاسم ومرة من
معناه ومرة من صده ومرة من اشتقاقه ومرة بالزيادة ومرة بالنقصان فأما التأويل من
القرآن فكالبيض يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكالحجارة يعبر

التأويل من القرآن

عنها بالقسوة لقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة
 وكالحجر الطري يعبر عنه بالغبية لقوله تعالى أيجبل حككم أن يأكل لحم جبه ميتا
 فكرهتموه وكالمفاتيح فانه يعبر عنها بالكوز لقوله تعالى وأتينا من الكوز ما ات
 مقاحه تنوع بالعصاة اولى القوة فتريد مواله لان الكوز لا يتوصل لها الا بالمفاتيح
 وكالسفينة يعبر عنها بالجناء لقوله تعالى فالتجنيب وأصحاب السفينة وقوله تعالى
 فالتجنيب من معه في الفلك وكالبك يرى انه دخل دارا او بلدة او محلة ولم يكن له عادة
 بالدخول اليها يعبر عنه بحلوى مصيبة لو دخل ينان اهل ذلك الموضع لقوله تعالى ان
 الملوك اذا حكموا قرية افسدوها الى قوله اذلة وكالباس يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى
 هن لباس لكم وانتم لباس هن واشباه ذلك كثيرة . وآما التأويل من حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكان غراب يعبر عنه بالرجل الفاسق لان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سماه فاسقا كالنمارة يعبر عنها بالمرأة الفاسقة لقوله صلى الله عليه وسلم الفأرة
 فاسقة وسماها ايضا غويصة . كالضلع يعبر عنه بالمرأة ايضا لان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال المرأة خلقت من ضلع اعوج واسمعة الباب السقلى اى عتبه يعبر عنها بالمرأة
 لما روى عن خليل الله ابراهيم عليه السلام قال لولده اسماعيل غير اسكفة يا بك يعنى
 زوجته واشباه ذلك مما لا يعد وآما التأويل من الامثال السائرة فكالرجل يرى في يده
 طولا فانه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم هذا اطول منك يد اوباعاى اكثر
 عطاء وكالاحتطاب يعبر عنه بالقيمة لقولهم من مشى بين الناس بالنعمة فانه يخطب
 وكالارض يعبر عنه بالنفاق لقولهم لمن لا يوفى وعده فانه يرضى في وعده وقوله وكالمخطة
 يعبر عنها بالولر لقولهم للذى يشبه اياه هو مخطة الاسد وكالذى يرمى الناس بالسوء
 والبنق والحجارة يعبر عنه بانه يذكروهم بسوء لقولهم رعى فدون فدون وقوله وكالرجل
 الذى يرى انه غسل يده بالاشنان ونحوه كالصابون يعبر عنه بلاكياس من الشئ لقوله
 غسلت يدي بالاشنان منك اى قد ايست من خيروك وكالكيش يعبر عنه بالوحش
 الغرين في قوله النيس فيهم واشباه ذلك مما لا يعد وآما التأويل بظاهر الاسم فكرجل

الاشياء من طيات رحمة الله

الاشياء من طيات رحمة الله

الاشياء من طيات رحمة الله

الاول بالعين

الثاني بالضم

الاول بالعين

الثاني بالضم

امة الفضل فانه يعبر عنه بالفضل ورشد يعبر عنه بالرشد وسالم يعبر عنه بالسلمة
 وشبه ذلك ، واما التاويل بالعين فمثل القرجس والورد اذا عبر بهما الى بئس
 او من ينسب اليه يعبر عنهما بجملة البقاء والاحس بالنصد لبقائه ونضارته واشبه ذلك كثير
 ولما التاويل بالنصد فمثل الكا يعبر عنه بالفرح مالم تكن معه دنة او صوت او شق
 جيب والفرح والضحك والوقص يعبر عنه انه خزن وهم وهم ومثل الرجلين يقتتلان
 لو يصطروهان فان المصروع هو الغالب ومثل الرجل يرى انه يحتجم فانه يكتب عليه
 او يرى انه يكتب عليه شوط فانه يحتجم ومثل الرجل يرى انه يدخل قبرا فانه يسجن
 او يرى انه يسجن في موضع مجهول الاجل والهيئة فانه يقبر اذا لم يكن يرى انه قد خرج
 من ذلك الموضع ومثل المحرب يعبر عنه انه تهجم وان راي عدا وهجم فانه سيل يسيل
 ومثل الجواد يعبر عنه انه جند والمجنح جواد واشباه ذلك كثيرة لا تحصى واما الجواد يعبر
 عنه بمال مكوز مالم يبيع معه قعقة فهو خصومة وفي الشعر انه مال وزينة فان سال على
 الوجه واكثر هل الخد فهو هم وهم وقيل انه كسوة فان كان مكفوا فهو كروم سوده يرمى به
 ولا يقدر على دفعه ومن راي ان له ريشا وجناحين فانه مال ورياش فلان طار بهما
 سافرو ومن راي يده قطعت فاحقلها وبقيت معه فهو اخ او ولد يستفيد فان فارقة فهي
 مصيبة له في اخ او ولد وفي المريض يرى انه صحيح يخرج من بينه ولا يتكالم فانه يموت
 وان تكالم يبرأ في المقامات انها نساء غير عفيفات مالم تختلف الوانها فان اختلفت
 الوانها وكانت بيضاء وسوداء فهي الايام والليال وفي السمك ان عرف عذراء فهو نساء
 وان لم يعرف فهو مال وغنيمة واشباه ذلك كثيرة واما اختلاف الناس هيئاتهم فقد
 تختلف الرؤيا باختلاف ذلك مثل الرجل يرى انه مغلول اليد والعنق فان كان الرجل
 سيماه الخير والدين فهو صلاح في حقه واجتناب شر والفساد وان كان سيماه ضد ذلك
 فهو كثير المعاصي من اهل النار اجازنا الله بكرمه آمين ، واما اختلاف الاوقات فمثل
 الرجل يرى انه راكب فيل فانه كان ذلك ليلا وقال امر اجسما كامل المنفعة وان كان
 نهارا طلق زوجته فصل واعلم ان اهدق فقات الرويا والوالليل ووقت القائلة

بالنهار وصدق الزمان وقت ادراك الثمرة ومعها واضعف الرويا زمان الشتاء ويحيى
 الطرف فصل وينبغي للمعبر ان يفهم كلام صاحب الرويا ويعرضها على الاصول فان
 كان كلامها صحيحا يبينه بعضها بعضا ويدل على معان مستقيمة فهي الرويا الصحيحة
 وان كان يحمل على معان مختلفة نظرا الى ما هو اول بالفاظها واقرب الى الاصل
 فيحملها عليه وان كانت الرويا كلها مختلفة لا تلتزم على الاصول فهي اصناف احدهم
 وان اشبه عليه الاخر في ذلك سألته عن ضميرة في صدفة ان كانت الرويا في صدفة او عن
 سفوف ان كانت الرويا في اسفوف وعن نكاحه ان كانت الرويا في النكاح ثم يقضى عليه
 بالضمير فان دلت الرويا على فاحشة او فيج امر اسره عليه وعبر عنه باحسن عبارة واسر
 عليه ما تدل عليه الرويا فصل واذا علم اصل الرويا جنسا وصفنا وطبعا فلم يكن حمل
 تعبيرة على ذلك وتحويله عليه في التأويل اما الجنس فمثل الشجر والسباع والطيور
 فهذه كلها الاغلب انها كلها رجال ثم يتربعد ذلك في الصنف فان كانت الرويا شجرة
 نظرا الى الاشجار هي اوسعا او طيرا نظرا الى الاصناف ثم يقضى على ذلك فان كانت من
 النخل كان اوجلا وعزرا عربيا لان منابت النخل في بلاد العرب بلون كانت من الحمير كان
 رجلا وعجميا لان نباته في بلاد العجم وكذلك الطائر فان كان عظيما فهو رجل من العرب
 وان كان طاوسا فهو من العجم ثم يتربعد ذلك في الطبع ان كانت شجرة من النخل
 قضيت انه نفاع كخير طيب الاصل وان كان من الجوز قضيت له بالفسخ في المعاملة
 والخصومة لاجل قعقته ولا يوصل الى ما فيه الا بكسره وان كان طائرا فهو رجل ذو
 شعار لاجل طيرانه وان كان طاوسا فهو رجل ملك من العجم فزينة ومال واتباع
 وكذلك ان كان نورا وعقليا وان كان غرايا فهو رجل فاسق لا دين له وكذلك العقق
 ففسس على ذلك بمقتضاه تيسر ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

هم السبعون والاربعون

هو في الثاني والاربعين

انما الثاني في تأويل

الباب الثاني في تأويل رؤية الله تبارك وتعالى

ففي رايه على حال القبول له والبسرى والسود والاقبال عليه فانه يلقاه يوم القيامة على
 مثل تلك الحالة ويدل على قبول عمله في دنياه فان ياه واستطاع النظر اليه فانه يكون

في دنياه مشكوراً ويدرخل الجنة وان رآه كأنه اعطاه شيئاً من متاع الدنيا اصاب مرضاً في بدنه وبدرء وامتحاناً يوجب له من الاجر على ذلك ما ينخله الجنة فان رأى الله سبحانه وتعالى انه نزل مكاناً معيناً شمل اهل ذلك المكان الخير والفرح والسرور والنصو فان رآه وكله بما فيه فوجوا ونهى او وعدوا وعيد فهو رجل عاص فيلرحم عاهوفيه ومن رأى الله سبحانه وتعالى في فراشه او رآه ببارك عليه فليشرك بكرامات الله ورحمته فان هذه الرويا لا يراها الا رجل من الصالحين الا يراها فان رآه مصوراً او رأى خياله او مثله فان ذلك الرجل الواعي يكون رجلاً كبيراً عظيم الفرية على الله سبحانه وتعالى مرتكباً للبدع فليبادر بالتوبة والاستغفار وكذلك ان رآه ناقصاً او مثلاً او صماً او ملاً بليق بجماله وكله وجده لانه سبحانه وتعالى منزوع عن ذلك والله اعلم بحكاية حكي انه جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فقال رايت كان بنى ناولنى حديد او سقانى شربة من خل فما يكون ذلك فقال له الامام ما رايت من الحديد فانه شدة لقوله تعالى واقرننا الحديد بئيه باس شديد ولو بما تعلم بعض اولادك ضعة داود عليه السلام واما شربك من الخل فانك تودق ملا في موض يصيبك يطول فيه مضجحك فان توفاك الله تعالى فيه فانه يكون عنك راضياً وفخرلك من الذنوب المستقبل والماضي

الباب الثالث في رؤية الملائكة والانباء والصالحين
والعلماء والكعبة والاذان والصدرة والحج

من رأى ملكاً من الملائكة فانه ينال شرفاً في دنياه وفوجاً ونصوا لاهل تلك البلدة ورؤية اشرف الملائكة تدل على البشارة بالخير والشهادة والخصب وكثرة الامار وسعة الارزاق ورخص الاسعار فان رأى الملائكة عليهم الصلوة والسلام في المساجد فانهم يأمرون اهل تلك البلدة بالعدل والعدل والصدقة وكثرة الاستغفار لاهل تلك الارض في تقصيرهم في دينهم فان رآهم في السوق فانهم يهتفون الناس من بخس البكال والميزان وان رآهم في المقابر كثر الوباء في الفقهاء والعلماء والزهاد وان رجل شخصاً محمداً يعبر عنه بالملائكة فانه ملك منهم فصل ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فانه

من رأى ملكاً من الملائكة
من رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه

بشارة بالخير وربما قدم من افعال البر ما لم يكن في الرويا مكره فان رآى فيها ضررها
اصابه في دينه ضيق فان رآه في ارض جديدة اصابها الخصب وان رآه احد وهو في كرب
وهم وضيق اتاه الله بالفرج ومن رآه بساحة رجل نزل به النار والهدوء وان رآه ناقص
المخلقة او مريض او ميتا او متغير الحال فلا خير في تلك الرويا فانها تنقص في دين الراى
ومن رآى انه يلبس حسنا فان ذلك يدل على حسن حال امته في الدنيا والدين ومن رآى
النبي صلى الله عليه وسلم يمشى فانه يطلب من امته الجهاد وفي دين الراى نقص ومن
رآى النبي صلى الله عليه وسلم يحج فانه يحج ومن رآه وهو يخطب يعظ امته ومن رآه ينظر في
المراة فانه يحث امته على الزنا ومن رآه يأكل فانه يحث امته على اكل الزكاة ومن رآه
البسه شيئا من ثيابه او دفع له خاتمه او سيفه او نحو ذلك قانه ان لاق به الملك ناله وان
لاق به الفقه ناله وان لاق به العبادة نال منها حظا عظيما فصل واما رؤية باقى
الانبياء عليهم الصلوة والسلام في النوم فانهم مثل الملائكة في حالتهم من كثرة انخسب
والامطار ورخص الاسعار والفرح والبشارة والنصر والبركة وغير ذلك غير انه ليس في
رؤيتهم الشهادة كما في تاويل رؤية الملائكة ومن رآى انه تحول نبيا من الانبياء نال
شدة عظيمة كما نال ذلك النبي ثم تكون عاقبته الفرج والطفر ونيل القبول والخير
في الدنيا والاخرة وكذلك رؤية العلماء والصالحين خير عظيم فصل في رؤية الكعبة
هي في التأويل امام المسلمين فمن رآى فيها زيادة او نقصانا او غير ذلك فهو حدث بالامام
على قدر ما رآى وربما كانت الكعبة امانا فمن رآى الكعبة في بلد غير مكة كان ذلك امانا
لاهل تلك البلدة فان رآها وطاف بها وفعلى شيئا من المناسك فان ذلك صدق في دينه
ومن رآى الكعبة لم يزل في سلطان ورفعة ونصر فانها مقصد وقبلة للرايين ومن رآى
انه جعل الكعبة والظهور اوصلى فوفها فقد نبذ الاسلام وراه ظهوره حكاية جاء
رجل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقال له رايت انى اصلى فوق الكعبة فقال
اتق الله تعالى فاني رايتك قد خرجت من دين الاسلام فقال له يا سيدى انا نائب الله
تعالى على يدك من مقال القدرية فاني قد تبعته قولهم منذ شهرين

ما تراه الا ناسا

من رؤى الكعبة

ربنا
في القبله

فصل من رأى الله يصلي القبلة مستقيماً فانه على صليته من الله تعالى وعلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يتم ركوعه وسجوده وخشوعه لان الصلوة صلة بالله عز وجل وهي عماد الدين فمن رأى نقصاً فانه ناقص من دينه بقدر ما رأى ومن رأى انه لا يعرف القبلة فذلك حيرة في دينه وضلالة فان رأى انه اذا في صلواته فقد طعن في شيء من اركان الاسلام وشك فيه ولن رأى انه يصلي نحو المشرق فانه قد وقع في القبلة القدردية وان كان يصلي نحو المغرب فقد وقع في قبلة قول الجبرية لان الشوق قبلة النصارى والمغرب قبلة اليهود وكذلك ان رأى انه تحول يهودياً او نصرانياً او مجوسياً يصارع اذاهم ويكون محبوباً لهم في تلك الجهة فان رأى انه يعبد صنماً فانه رجل يكذب على الله تعالى ويقول الباطل وربما كان مد مناعاً على شرب الخمر او معصية فان كان الضم من فضة فانه يتقرب بالمعصية او يقول الباطل على امرأة وان كان الضم من ذهب فانه يرى ما يكرهه من امرة ويغضه وان كان الضم من خشب فانه يتقرب الى رجل حيث في دينه وان كان من حديد ونحاس فانه يأتى بطلب الدنيا فان رأى انه يعبد النار فانه يرى في دينه الشيطان فان لم يكن له الهب فانه يطلب ماله وما فان رأى انه يؤمن الناس فانه يتولى امر جماعة من الناس ويعدل بينهم في ولايته هذا اذا استقامت قبلته وان لم تكن مستقيمة فانه يجوز ويظلم في الولاية **فصل في الاذان والاذان** في وقت اشهر الحج وربما كان سلطاناً وبهاء في الدين اما اذا كان الاذان في غير ايام الحج وفي الاذقة في جميع الاوقات والا زمان فانه اخبار صحيحة طيبة تظهر في الناس المنارة اي منارة المسجد من رآها انهدمت فانه يختلف اهل ذلك الموضع في اديانهم فان رأى انه اذن ولم يتم اذنه وهو من اهل الخير والصلاح وكانت اشهر الحج فانه يخرج الى الحج ولا يتم وان كان غير اشهر الحج فانه يسرق شيئاً ولا يتوبه ويشتهره فان رأى انه بنى مسجداً فانه يالف جماعة على خير وترويج فان رأى انه وذن بكلام لا يعرفه فانه رجل سواق فان رأى انه عطس فقبل له يرحمك الله فان ذلك بشري بائع والعرة فان رأى انه خلق رأسه فان كان وان الحج فانه يحرم وان لم يكن وان الحج سلب داس ماله على ما سئد كره في موضعه ان شاء الله تعالى فان رأى انه يخطف على

ان
ان

من عرفان كل من اهل ذلك اصحاب سلطان عظيم او شرفا وان لم يكن من اهل ذلك فانه
يقطع حكاية حكى انه جاء رجل الى سيدى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له
رايت كائى اذن فقال له تقطع يدك ثم جاء رجل آخر الى المحفزة وصاحب الرعى الاولى
واقف فقال له رايت كائى اذن فقال له تعجب فسأله جلساؤه ما الفرق بينهما ولما رويان
سواء فقال لهما انى رايت الاول سيما سيما الشرفا قلت له بقوله تعالى اذَنْ مُؤَذِّنٌ
اَيُّهَا الْيَغْرَاكُم لَسَادِ قَوْمٍ ورايت الثانى سيما سيما الخير فاقلت له بقوله تعالى لا تَرَى النَّاسَ
يَأْتِيهِمْ فَكَانَ الْاَوَّلُ كما عبر عنه الله تعالى وقد يكون الاول ان اعلم ما واشتهر اراوا القسرة
فى مصحف علم وحكمة ينالها الرجل وكذلك قراءة القرآن كلام حق رحم الله من فيرقا

الباب الرابع

فى رؤية السماء والنجوم والقمر والنجوم والقيامة والحجّة والنار وغير ذلك من نيران
الدنيا فمن رأى الله صعد السماء ودخلها نال الشهادة وفاز بكروامة الله عز وجل وجواز
الصلوات ونال شرفا فى الدنيا وذكر احسنا وان رأى نفسه فى السماء من غير صعد دل
ذلك على شهادة مؤجلة وشرف مجل فى الدنيا الشمس فانها الملك وربما كانت احد
الابوين فمن رأى انه استمسك من الشمس وتملكها فانه ينال من الملك بقدر ما رأى اذا
كانت صافية ولها شعاع وكذلك اذا رأى مثل نور الشمس وشعاعها عليه فانه يصيب
ملك عظيم وسلطانا ومما رآه فى الشمس من خسف وتغيير ونقص فهو حدث فى الملك
فى ذلك الاقليم او باحد الابوين ان لم يكن فى الرؤيا ما يدل على الملك فان رأى انه نازعهما
فهى منازعة فى الملك او باحد الابوين فان رأى الشمس خلعت فى بيته خاصة فانه
يتزوج ان كان عزيبا والا فهو ينال سلطانا وسعة من قبل الملوك فان رأى سميا او غيره قد
غطى الشمس فان ذلك مريض او ميعزى الملك او احد الابوين حكاية حكى انه
جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فقال له رايت كأن الشمس طالعة
على جسدى فقال له تنال امر عظيم او شرفا جسيما من قبل الملك ودين شاملة ثم رآه
اشرف وجعل يقول فقال رايت الشمس طالعة على قدمي وروى سائر جسدى فقال

له تنال في معيشتك من البر والتمرو نبات لا أرض مهمما يطئه قدامك بقدميك وتشفع فيه ويكون ذلك من قبل الملك فصل والقمر في التأويل وزير الملك وربما كانت زوجة او ولد احسان فمن رأى انه ذلك القمر او ناله فانه يملك امر الوزير وان رأى القمر انكسف او اصابه حمرة او ظلمة كان ذلك تعبيرا ونقصا في الذي يتسبب اليه القمر ومن رأى كوكبا من الكواكب نال شرفا من الوزير او من رتبته من اشرف الناس وربما كان في الوتر ما يدل على الكرامة لان القمر يدل على رجل كاهن ومن رأى كأن القمر في حمرة او حمله ببدن فانه وان يبين عقيدته وان كان القمر في بيته او في فراشه فهو حجة بقدر صودة القمر في الجمال وان كان الراي امرأة تزوجت رجلا جديدا ومن رأى ان هلالا طلعت في مطلعته من غير اول شهر فانه يقوم على ملك يقدم عليه او ولد او قدم غائب او ورود امر جديد فصل والنجوم في التأويل اشرف الناس فان رأى فيها صالحا او تغييرا فهي من اشرف الناس في تلك البلدة والمريخ في التأويل صاحب حربة الملك ورجل صاحب لعذاب والمشتري خازن المال ومدبر قوام الملك وربما كان عالما عظيما والزهرة امرأة الملك وعطارد كاتبه فمن رأى انه ملك الكواكب او شيئا منها فانه يملك من الناس شريفاهم ووضعهم بقدر ما يملك منهم فمن رأى انه يرى الكواكب فهو يربى امور الناس ومن رأى انه يأكل النجوم او شيئا منها فهو يأكل مال الاشرف واذا رأى الكواكب مجتمعة دلت رؤياه على سعيه في امور اشرف الناس وقوع النجوم من السماء الى الارض يدل على عذاب ينزل في المكان الذي وقع فيه ومن رأى انه اخذ كوكبا ليده يولد له ولد شريف ومن رأى الكواكب سقطت من السماء ان كان غنيا اقتروا ان كان فقيرا مات شهيدا ومن رآه ولي الى الابد لانه نجم يطلع فيهما كمن المقفرة ومن رأى لفلك يد وديه فانه يسافر حكايات تليق بهذا الباب حكى انه جاءت امرأة الى سيدي محمد بن سيرين رحمه الله تعالى وهو يتغذى فقالت له اني رايت رؤيا فقال لها قصي ما رايت فقالت له بل اتركها حتى تفرغ مما تأكل قال فلما فرغ قال لها قصي ما رايت فقالت له المرأة رايت القمر

روى

روى النجوم

روى الكواكب مجتمعة

روى الكواكب

فرد خل في الثريا وناداني مناد من خلفي ابتها المرأة امض الى محمد بن سيرين فقص عليه
 رؤياك فقبض ابن سيرين على يديه فقال لها كيف رايت فاعدت عليه الكلام ثانيا
 قال فغند ذلك عذرات المرأة فاصفر وجهه وقام وهو اخذ بطنه فقالت اخنه ما بالك
 مصفر الوجه قال وكيف لا يكون ذلك وقد زعمت هذه المرأة اني قد اقبل بعد سبعة ايام
 ودفن في اليوم السابع رحمه الله تعالى وثيل جاء رجل الى جعفر الصادق رضي الله عنه
 فقال له رايت كاني عانقت القمر فقال له الامام رضي الله عنه اعازب انت قال نعم قال
 تتزوج بامرأة اعسى مناهما ثم غاب عنه ذلك للرجل مدة طويلة ثم جاءه فقال يا سيدي
 اني تزوجت مدينة لم يكن احسن منها ولكن رايت البارحة كاني اهل القمر فقال له
 ستلد لك هذه المرأة ولدا حسنا اهل زمانه تحمله فقال يا سيدي الله وهى الان حامل
 فكان الامور كما عبر رجا الله حكاية حكى ان ام الامام الشافعي رضي الله عنه
 لما كانت حاملا به رأت في منامها كان الكوكب الذي يقال له نشتر قد خرج
 من فرجها ودخل بمصفر ثم وقع قوقعة وضار منه شر عظيم كالقطع فلبثت مريضة
 وكافية الا وصاد فيها علمه ومذ هبه ويكون مقامه كما عبر به رحمه الله عليهم جميعين
 فصل فان راى قد قامت القيامة فان العدل يبسط في ذلك المكان الذي
 راه فيه وان كل اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم الله منهم فان يوم القيامة يوم الفصل
 والنجاء وان كانوا مظلومين انتصروا ومن راى انه واقف بين يدي الله عز وجل فهو اشهد
 الامور اجمع الرؤيا وكفى لك اذا راى شيئا من احوال القيامة فصل ومن راى انه
 دخل الجنة فانه يدخلها وهي بشارة له بما قدم من صالح الاعمال به فان راى انه اكل
 شيئا من ثمارها واعطاها غيره فان ثمار الجنة كلهم طيب مثل كلهم البر والخبير
 بقدر ذلك وان اصابها ولم يأكل منها شيئا او لم يكن يقدر على اكلها فانه يصيبه
 خير في دينه ولا ينتقم به ودعا يبدل على علم لا ينتقم به ومن راى انه شرب من عيونها
 او لبس من ثيابها فانه امدد ويناله في الدنيا والآخرة من البر والتقوى واما رايها
 وعيونها وحوادثها فان ذلك خير يناله في دنياه وآخرته من البر والتموى واعلم بالله

من راى القيامة قامت

من راى انه دخل الجنة

وقعت في سوق او حانوت فان ذلك نفاق في السلم غير ان النفس يكون حراما فان رأى
سوا جاقويا مضيا في بيت فهو صلاح حال الدار وان كان ضعيفا في ضوءه كان حاله
كذلك فان النطقا ولم يكن في الرؤيا ما يدل على الموت فانه يتغير حاله ويهيئه ما يكرهه
وان كان يوقد نار استنقى بها الناس فيقتدون فانه علم وحكمة ينفع به الناس وان
رأى انه يجمع رما او يحمله فانه يجمع امرا باطلا من العلوم ولا ينفع به احد من الناس
ومن رأى انه يهيئ نار او هي لا تنقد فانه علم لا ينفع به ايضا والله اعلم

الباب الخامس

في تأويل الامطار والرعد والبرق ومياه الابرار والبحار والسواقي والانهار والسفن
والطواحين والمحمامات والرياح وغيرها المطر غيث ورحمة وكذلك الغمام فان كان
خاصا في موضع او دار او محلة دون غيرها كان ذلك اوجاعا وامراضا في بعض الدنيا
يقع ياهل ذلك الموضع المخصوص بها وبما كانت سيئات تصيبهم فان رأى السماء مطر
سمنا وعسلا وزيتا اولبنا وما اشبه ذلك فانه غنيمه وخير ورزق ينزل من السماء على اهل
تلك البقعة وكل مطر يستحب يكون كذلك حكاية حكى الله جاء رجل الى ابي بكر
الصديق رضى الله تعالى عنه فقال له انى رايت ظلمة مظهر من السماء سمنا وعسلا والناس
ياحدون منه فبين مستكترين مستقال فقال له ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه
اما الظلمة فالاسلام واما السمن والعسل فخراوته وكل مطر يستحب توعه فهو محمود وسأل
رجل الامام جعفر الصادق رضى الله عنه فقال له انى رايت كالى اخوض في المطر يسوما
ويله فقال ما احسن ما رايت فقال له انت تخوض في الرحمة وتوزق الامن وسعة الرزق
وقيل له ايضا رجل رأى في منامه كان مطر انزل على راسه خاصة فقال هذا رجل من رب
كثر ذنوبه عليه واحاطت به خطيئته المسمع قوله تعالى وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا سَاءًا مَطَرًا
النَّازِغِينَ فصل والرعد مع الريح سلطان جائر قوى والبرق المسافر وخوف للمقيم طمع
لقوله تعالى وَهُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَقيل ان الرعد بلاء مطر خوف للمقيم
والمساو والرعد مع المطر شفاء للربض قوس قزح الا خضر يدل على الامن من القحط

الباب الخامس تأويل الامطار والبحار

حكاية وقعت لابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه

روى جعفر

روية السيل

روية السحاب

روية السحاب

روية البرد والتلج والتجلد

روية البرد والتلج والتجلد

روية البرد والتلج والتجلد

والاصغر يدل على المرض والاخر يدل على سفك الدماء وقيل ان راي قوس القزح يدل على ترويح صاحبه السيل يدل على هجم العدو وسيلان الميازيب من المطر يدل على الخير والتجضب فصل والسحاب حكمة وعلم ورحمة وهودين الاسلام ان لم يلق فيه هبة العذاب من سوء نظمة اورياح واهوال فمن راي انه ملك السحاب وجمعه اوصار فيه اوركيه فانه ينال ما ذكره امر عظيم حكاية حكى انه سئل جعفر الصادق رضي الله عنه عن رجل راي انه يأكل السحاب ويبني بيديه سحاب كثير فقال نعم ما راي هذا رجل تعلم العلم وارتفع في الذكرو حاز التقوى قال من ذلك ما لم ينله احد له ثناء حسن وجاه وقد روي عن رجل كان السحاب اظلمته فقال ان كان هذا الرجل سقيما يشف وان كان مديونا يقضى الله دينه وان كان فقرا فالله يغني فقره وان كان مظلوما ينتصر لانه السحاب رحمة وما فيها رحمة وكانت تظل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوقائع والمحروب فصل واما البرد والتلج والتجلد فهو غم وعذاب لان يكون الثلج قليلا وموضعه الذي جرت به العادة فنزل فيه الثلج فان كان كذلك فهو خصبا هل ذلك الموضع والتجلد مثله الا ان يرى انه اغترف ماء من ناء فحمد فيه فانه حينئذ مال جامد صامت يجمد عنده ويبقى وكبر ذفره خير فيه بكل حال فصل البرد هو راس مال الانسان ومعيشته فمن راي انه اراد حفرا فلم يقدر فانه نكد في المعيشة وينال من القوة قلله ومن راي انه بنى بئرا في داره وقد فاروا ارتفع فانه قوة في ماله ويرزقه الله تعالى مالا طيبا من غير نكد ولا تعب من راي كان الماء خرج من داره وبئرا فان ماله يذهب ويبقى اقله ومن راي كانه يستقي من ماء ويستقي زرعا فانه مال ينفعه في سبيل الله عز وجل فانه راي انه يستقي منها ويصبه فانه ينفعه فيما لا ينفعه ولا يضره فان كان يستقي منها ويعطي الناس ويستقيهم فانه يعيش في كيفية عظيمة وعالم كبير كانه يربى بماله الايتام وضعفام الناس فان راي انه يستقي منها ويستقي اسافل الشجر فانه يربى بماله الايتام فان كان يستقي ويستقي الناس فانه يعين قوما على الحج فان راي انه يستقي ويخرج منه ذرة او شيئا من القدر فانه يخلط ماله الطيب بمال خبيث فمن راي كان دله قد انقطع فان معروفه

ينقطع عن الناس وربما تكون البثور مكرًا وخديعة وهما وغما فان رأى انه وقع فيها
او دخلها فتكون عاقبته الى الفرج والظفر والنصر كما جرى لسيدنا يوسف الصديق عليه
السلام فصل النهر هو دجل على قدر حال النهر من الصغير والكبير ومن رأى انه دخل
النهر فأصابه وحل وهول فانه يعصبيه هم وغم وخوف بقدر ما وحل وكذلك اذا كان
النهر عكرًا وشرب وهو صاف فانه يصيب خيرا وحياة طيبة وان كان النهر كدرا وشرب
منه اصابه مرض وهم وغم بقدر ما شرب من النهر واذا رأى انه يسقى الماء من النهر فانه
يصيب مالا من دجل على قدر عظم النهر وصغره فمن رأى انه اغتسل في نهر او بحور
ولم يظفره ولا دلا ولا ولا علة جال نفسه او رأى انه اغتسل في ماء فان الغسل ذهاب غم
وهم وخزن وفرح وشفاء فان كان مهموما او في ضيق فرح الله عنه وان كان مريضا
شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان ذا خوف آمن الله خوفه
وان كان في سجن خلصه الله منه قال الله تعالى اَرْكُضْ بِرُجْلِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَادٍ وَشَرَابٌ
وَوَهْبُنَا لَهُ اَهْلُهُ وَمَنْ لَّهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةٌ مِّنَّا وَذَكَرَ لِي الْكَلْبَابُ واذا رأى انه قطع النهر
الى الجانب الآخر فانه هم وغم وخوف يزول فان كان فيه وحل او طيور او موج
منوا ان فقد قطع ذلك الرجل الذي يد اخله ويعاشره ويجاوده الى غيره او بقي من بعده
الجور رؤية البحر ملك عظيم اذ لم يكن له عكر وله موج هائل فهو مملكة فمن رأى
انه شرب من ماء البحر وهو غير عكر ولا هائج نال من الملك بقدر ما شرب او نال من دنياه
عيشة طيبة وان كان البحر كدرا او مظلما او هائجا اصابه من الخوف والهم والنم والشدة
بقدر ذلك ومن رأى انه غرق في البحر فان كان هائجا غرقه في امور الملك وان كان كدرا
ناله شدة مهلكة ومن رأى انه يمشى فوق البحر فانه يعلو في دنياه على الملوك وارباب
الدنيا وغير مكانه والله اعلم السفينة نجاة في غالب الاحوال وربما كانت سببا ووصلة
الى الملوك وربما كانت هاما واما الان النجاة قرية فمن رأى انه في سفينة في البحر فانه
يد اخل الملك والسلطان بقدر دخول السفينة وكبرها وصغرها وسعتها الا انه ينجمون
ذلك الملك فمن رأى انه في سفينة وفيها ماء فان ذلك هم وغم او مرض او جسد عاله ولكن

رؤية النهر وما اشبهه

رؤية البحر

رؤية السفينة

يفهمه اى من تلك الاهوال ومن رأى انه خرج من السفينة فانه نجاه تكون سرية
 وان رأى السفينة فى ارض يابسة فان ذلك هم وغم وكرب يناله وتجو منه ولو رأى
 السفينة تستقبل ذلك استقبالا فان خروجه من الكروب يكون قريبا الساقية الصغيرة
 اللطيفة التى لا يفرق الانسان فيها فانها تجرى مجرى الانهار لكنها حياة طيبة وبشرى
 عامة كانت الساقية او خاصة وكذلك اذا رأى الماء يجرى فى خلال الدور فانه حياة طيبة
 اذا كان عذبا غير تابع للعيون التى انفجرت فى دارة فى حائط او فى موضع ينكر انفجار
 العيون فيه ولم يناسبه فان ذلك هم وغم وخون وخوف وبكاء لاهل ذلك الموضع بقدر قوة
 العين وضعفها فان العين كلما كثرت ماؤها عظمت المصيبة حتى ينتهى الخوف والبكاء لاهل
 ذلك الموضع فان كان الماء كد راكان الامم اقوى واشد فان رأى انه شرب من العين ناله
 هم وغم بقدر ما شرب منها فان رأى انه توضأ بماء العين واغتسل فان ذلك صالح لكل هم
 وغم وحال وهو محمى دالمر فان كان مهموما فترحم الله عنه وان كان خائفا من وان كان
 ذا دين قضى الله عنه دينه وان كان ذا ذنب كفرها الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى
 وذلك لقصة سيدنا ايوب ومن رأى معه اناؤه فيه ماء وهو على طهر او سفروا فى موضع
 مجهول فان تلك المياه عمره وحياته فان شربه كله فقد نفذ عمره كله وان بقى منه شئ بقى
 من عمره قد رما ببقى فى الاناء والتزبد فى الطعام يجرى مجرى الماء فى الاناء على ما وصفت
 ومن رأى انه شرب ماء صافيا عذبا ولا يعلم مقداره ولا رأى انه على طهر ولا سفر ولا كان
 فى موضع مجهول فانه ينال حياة طيبة وعيشة صافية فان كان الماء يفرغ فذلك
 تكون حياته وعيشته وان كان كد رافانه يصيبه مرض على قدر ذلك فان رأى ملو فى
 قرح زجاج فان الكاس امارة والماء ولد الم يشربه فان رأى انه يسقى بستانا او زراعا
 فانه يجمع زوجته اثم يجمع فان اثمر البستان وورق رزق من المرأة ولد وان رأى غيره
 يسقى بستانه او زراعته فله خير فيه ومن رأى انه توضأ واغتسل بماء لا يجرى فى الوضوء او
 الغسل مثل اللبن او الخمر او الدهن او غير ذلك من الملوثات فان الامم الذى هو فيه من
 امور الدنيا والدين لا يتم وكذلك ان رأى انه توضأ بالماء ولم يتم وضوؤه فان امره لا يتم

رؤية العين والروح

رؤية العين الجاف

رؤية المنام والنور
رؤية المنام والروح
رؤية الروح

غير انه اهون وايسر وكل ذلك اذا راي انه يصلي ولم يتم صلاته وان اتم وضوءه او غسله فاما ذلك ملهارة له من الزنوب والا ثام وغيرهما الطين والوحل فانهما لم يغم وخوف بقدر ما اصاب منه وكذلك الماء للسكر فان راي انه اصاب ماء مسخا فانه يصيبه هم وهم من السلطان وكلما اشتدت سخوته كان الهم اشد وربما اصابه فزع او مرض اللبن الجاف الذي يخرج من كونه لبنا فانه مال مجموع فمن راي انه داله منه شيء فانه يتال ما لا مجموعا ومن راي لبنة ترعت من جائط فانه يفقد هناك جلا واما والله اعلم الحمام في التأويل هم وهم بقدر شدة الحارة وضعفها ويكون معظم ذلك من جهة النساء وينزل عنه ذلك سر يعاقله اللبت في الحمام ومن راي انه يبول في الحمام او حلق بالنورة فانها رؤيا صالحة فان كان مكرويا او خائفا او مغموما او مريضا زال عنه جميع ذلك فان لم يكن به شيء من ذلك تحل حالته ونقص ماله ومتى رايت الاقوى والضعيف وذلك اذا اجتمع في الرؤيا شيء مختلف تأويله على ضد ين فعبير بالاقوى واترك الضعيف فان الحمام يدل على الهم والغم والنورة تدل على ذهابهما فكان تأويل الرؤيا بالنورة اقوى من تأويل الحمام والروح من رايها فانها سفر اذا كانت دائرة وهي ايضا معيشة وكذلك هي كد في الدنيا ورزق صالح فمن راي ان له رحي تحي دقيقا اصاب خير او رزق من كد غيره او من كره ان كان هو الطاحن وربما كانت الرحي حريا اذا كان في الرقيا ما يدل على ذلك واما الرياح فان كانت طيبة نيرة فهي بشارة وبركة لقوله تعالى وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا لِّبَن يَدَى رَحْمَتِهِ وان كانت سوداء مظلمة فهي هم وهم لقوله تعالى وَفِي عَاصِفٍ ارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ الآية والله تعالى اعلم

الباب السادس

رؤية الارض

في رؤية الارض والجمال والمفاوز والشلل والابنية والحصون والحوثيت والدمر والوهن والزلزال وشبه ذلك الارض في التأويل تنصرف الى وجوه فان كانت الارض مدركة المحرود بالبر في امرأة وان كانت واسعة مجهولة فهي دنيا وان كانت مع سعتها خفية وفيها نبات مجهول فهي دين الاسلام وكذلك المفاوز ايضا فمن راي ان الارض بسطت

له طالت حياته في حفظ وخير فان رآها طوبى له ففي نفاذ عمره وربما يدل عليها على الولاية
 اذا كان اهله لها ومن رأى ان الارض تكلمه نال خيرا ودنيا صالحة يتجيب الناس له
 فيها وكلهم كل شيء كذلك من الذي لا يتكلم يكون عجبا لما تدل عليه الرؤيا ومن رأى انه
 غاب في الارض من غير حفرة فانه يموت في طلب الدنيا وان كان في حفرة فانه يقع في
 مكروه وخديعة وجناية ومن رأى ان الارض تحرق او اضطرب هوى داره الارض في طلب
 رزقه ومن رأى انه في مفارقة بهتدى فيها ويسير سير مستقيما فانه ميت في دينه واستقامته
 على الاسلام ومن رأى انه في مقارعة لا يهتدى فيها فهو في شك في الاسلام فمن رأى انه في
 مقارعة يأكل منها ويشرب فانه ينال نعمة وكرامة في دينه ودنياه التراب والرمل
 وغيرهما من اجزاء الارض مثل الغبار ونحوه فانه مال ومن رأى انه يأكل التراب والرمل
 او قد علاه غبار تراب فانه يستغنى ويعصم ماله عظيم او كذلك اذا رأى انه يعيش فيه
 او يحمله فانه يعالج شغلته فيكون في اكتساب المال وبناؤه بعد ذلك وان رأى الغبار
 ما بين السماء والارض فهو مملئس وكذلك اذا رأى الضباب ومن رأى انه يحفر
 الارض ويأكل التراب فانه يأكل ماله مكرو وخديعة وحيلة واما الارض فهي ما خالف
 دين الاسلام من اديان كذلك الفاو والوعرة فان ادرك الحد ودفعه امرأة سوا خير
 فيها حكمية حكى ان ربيعة بن امية بن خلف جلوا الى بكر الصديق رضى الله تعالى
 عنه فقال له يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم انى رايت البارحة في منامى كانى في
 ارض خضرة مخضبة وقد افضيت منها الى ارض مجدبة لا نبات فيها ورايتك قد
 جمعت يدك وغلت الى عتقك فقال له الامام ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه
 ان صدقت رؤياك خرجت مرجع بين الاسلام الى دين الكفر واما ان افقد جمعت الى
 امورى وغلت يداى من حطام الدنيا قال فلما كان في ايام ابن الخطاب رضى
 الله عنه خرج ربيعة من المدينة ولحق بارض الروم فتصرف عند قيصر ومات نصرانيا
 والله اهل الجبال والتلال رجال اقدارهم على قدر عظم تلك التلال والجبال
 وكذلك الصخر وربما تكون الجبال والتلال منازل عالية ينالها الرأى ومن رأى

رؤية التراب

حكمية ربيعة بن خلف مع الصديق

رؤية الجبال

انه يصعد عليها نال رفعة غير ان الصعود جال فيهم قساوة وجفوة وظفافة وغلظة
 والمجادة الصغار التي يقذف بها في العاقبة كلام ورجم بالغيب ومن راي انه قام على
 جبل فانه يعلو على رجل حاله كحال فانه ملكه فهو رجل يستمكن منه ومن راي انه
 هدم جبلا فانه يهلك رجلا فان راي انه ينقيه او يحفر فيه فانه يعمل مكيده برجل
 ويحتمل عليه ومن راي انه يصعد على جبل نال هوا ورفعة وشرفا ومن راي انه يصعد
 على جبل مستو نال مشقة ومشدة في طلب ما يريد من امور ديناه والارتقاء كله محمولا
 ان يكون مستويا في عروجه الى فوق فانه يلق شدة وتعبا واما اذا راي انه يعرج في
 صعوده كما يفعل في اليقظة فانه ينال شرفا ورفعة وهو الصعود المحموم وكل ارتفاع في المنام
 هو ارتفاع الرجل في دينه وديناه وجاهه وطلوع الجبل الكهوف والشجر مليئا وماوى
 وكنف ومن راي انه ينقل المجادة الكبار والصغار والجبال فانه يروم امر اصعبا وشدة في
 تحمل اثقال رجال على مثال ذلك حوائيت الاسواق هي اموال وتجارة باموال
 مختلفة والحوائيت التي يقعد عليها من غير تجارة فهو كلام كثير يخوض فيه صاحب
 الرويا الدار يصرف ثاويلها الى وجه فان كانت مجهولة البناء والاصل والاهل
 والموضع فهي دار الآخرة فيكون حاله في الآخرة معاقبته من الاعمال على قدر حال
 تلك الدار في الضيق والسعة والخوفة والشعث وغير ذلك وان كانت الدار معروفة
 فهي دنيا وتكون كحال تلك الدار في الضيق والسعة والخوفة والشعث وغير ذلك ومن
 راي انه في دار يعرفها وقد ملكها فهي دنيا تنسم عليه بقدر سعة الدار وحسنها ومن
 راي ان داره زيد في بنائها فان خلك زيادة في ديناه فان راي ان داره سقطت وخربت فان
 ديناه تخرب من اعمال السوء فان راي انه باع داره فانه يموت ومن راي انه بنى داره
 او دار غيره فانه يرغب في الدنيا وينال فيها بقدر الدار فان بناها في موضع مجهول فانه
 يقوم بين يديه اعمال البر ويكون حاله في الآخرة صالحا ومن راي انه هدم داره فان
 كانت مجهولة هدم ما قدمه من كثرة الاهوال والمعاصي واعمال السوء وان كانت
 الدار معروفة عدم ديناه بافعال السفه والتبذير ومن راي انه هدم شيئا من داره

روى الدار رديه حوائيت الاسواق

او نقص كان نقصا في ديناه والقصر رؤيته في المدينة هو عظيمها وحليها والغرف
 والجواسق اذا صعد ما كانت ارتفاعا وسعادة ينالها في ديناه والمحاط حال الرجل
 ودما كانت ديناه وان كان قائما عليها فان سقط عنها زال عن حاله واهلك والبيت
 المجهول المحمص في التاويل هو القبر فمن رأى انه حبس في بيت محمص مجهول جديد
 فان ذلك قبره وان كان غير محمص وهو مجهول فانه امرأة ومن رأى انه دخل بيتا وعلاه
 فوقه وكان ذلك البيت مجهولا فان ذلك الرجل يتزوج امرأة وينال خيرا وفائدة البيت
 المعروف اذا كان يملكه الرائي فهو زوجة ودما كانت ديناه مثل تأويل داره وان رأى
 انه يكتسب بيته فانه يفتقر وان رأى انه يكتسب بيت غيره اصاب مالا من صاحب
 البيت الذي هو له ومن رأى انه يحفر قبره فانه يبنى دارا المدينة من رأى كانها
 انهدمت وانهدم بعضها فان دين اهل تلك المدينة قد ذهب ربما تذهب ديناهم
 بنكية الدرج كالسدر لم من رأى انه يرقى على الدرج فانه دين الاسلام اى الذى
 يتوصل به الى الاخوة ومن رأى انه يترقى على درج من اللبن فانه يترقى في ديناه بالصحة
 وانفاق المال وان كان الدرج جصا او آجرا او خشبا كان ترقى الدرج دقيا وعلوا في
 الدنيا قد ريسل التدريج اذا كان في الرؤيا ما يدل على ذلك باب الدار هو قيم الدار
 المنظور اياه فكل ما حدث بالباب من كسر او قلع او حرق او مكروه او محبوب فهو قيم
 الدار وباب البيت هو امراته وكذلك الاسكفة العليا رجل والسفلى امرأة ومن رأى
 كان داره احترقت اصابه نكبة من سلطان او من طاعون فان رأى ان الباب قلع
 او وقع مات صاحب الدار وان قلع باب البيت واسكفته ماتت ربة البيت ومن رأى ان
 باب داره قلع ودكب غيره فانه يبيع تلك الدار ويدل على ان امراته تتزوج غيره ومن
 رأى ان باب داره وقع فانه يمرض ثم يبرأ عوارض الباب هم اولاد الرجل فان رأى
 عارضيه وقعت فان كان له بنان ماتتا وان كان له بنات يتزوجن ويخرجن من عنده
 ومن رأى انه سد بابا مفتوحا لبيت طلق زوجته فان فتح بابا مقفولا فان كان الباب مفتوحا
 فانه يتزوج وان كان البيت مجهولا استحيت دعوته المسمول رجل يتوصل به الناس

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

الى امورهم والجسد والفقرة كذلك الزلزلة هي حدث في العالم فمن داي الجبال تزلزلت
ساعات العلماء ومن داي نفسه قد تزلزلت فلا خير فيه فان تزلزلت داره نزل فيها الزلازل
داي داره انهم منها شيء كان ذلك دليل الموت لمن ينسب اليه ذلك التاويل والله اعلم

الباب السابع

في تاويل رؤية الاستجار والتمارد والمحبوب والزروع والخضرة والبقول والبساتين اما
الاستجار فكلها رجال احوالهم كاحوال جواهر الشجر في الطعم والنفع وطيب الرائحة
وغير ذلك فمن رأى انه اصاب منها شيئاً من ثمره ووزق اصاب ما لا كثير وزق من رجل
على قدر تلك الشجرة الخشب الصنم وغيره نفاق في الدين ورجال منافقون والخطب
رطبه وبأسه مثل الخشب اذا كان كبير او صغير وان كان عيذاً صغاراً فهو منيمة
واصله بين الناس العصار رجل شريف منيع معتمد عليه شجرة الشوك رجال فيهم
الشو والصعوبة للرأى والشوك في نفسه امر مؤلم يشتبك في الانسان ويؤله من قول
وفعل وربما كانت رؤيا الشوك ديناً من نكبة انسان توله او امر مخوف يقع فيه حل بقة
الكرم وشجرة الرومان امرأة ايضاً فمن رأى انه غرس شجرة فظلت وطالت اصاب شرفاً
وذلك لنفسه بقدر جهرية تلك الشجرة وربما كان ذلك مصيافاً حتى يبلغ اشد الشجرة
الواحدة الف درهم الرومان في وقته مال مجموع اذا كان حلو او ربما كان مقدار الكرام من
المال لمن اكله او شيئاً منه وهو يدل على الجمع من كل شئ الحامض من الرومان رؤيا هم
وغم لمن اكله وكذلك كل ثمرة حامضة التفاح رؤيا صنعة الرجل ومكسبه وهنته فان
اكله سلطان فهو ملكه وان كان تاجراً فهو تجارته وان كان صانعاً فهو صناعته فمن
رأى انه اصاب شيئاً من التفاح او اكله او ملكه فانه ينال ديناً من تلك الهمة بقدر نصارته
ولذته وكثرته وقلته الا تخرج مال طيب اذا كان كثيراً وان كان واحداً واثنين او ثلثاً
فهم اولاد صاخبون وصفرة الاتج لا تفر الفاكهة الصفوى مثل السفوف والمشمش
والكمثرى والتفاح والزعفران وشبه ذلك فانه مرض الا ان يكون ذلك اخضر قد دل
رؤيته على رزق غير راجح البطيخ الاخضر رزق والبطيخ الاصفر مرض لمن يأكل منه

وَحَسْبُ الشُّمُوكِ الْإِبْرَاءُ الْمَسَامِعُ فِي تَأْوِيلِ الْأَشْجَارِ وَالْقَابِ فِي الْحَدِيدِ وَالْكَرْمِ الرِّمَانُ

21.

۲۵۲

۱۰۲

شيئا **الوز** مال لصاحب الرؤيا اذا اياه ودين لصاحب الدين وصفوته لا تصرف ولا حوضته ولا رؤيته في غير وقته وكله خير **مجموع العنب الابيض الاحمر** عضدان للدنيا وخير رؤيتهما اذا كان في وقته وان كان في غير وقته فهو مرض وربما كان عدد الحبات التي اكلها سببا طاقم على من عدلها وربما ظهر في جسده بثور وليس ينفع سواد لونه لان نوحا عليه السلام دعا على ولده في حال الغضب فاسود العنب الذي كان بيده فله خير في رؤية العنب الاسود ومن رآى انه يقتصر العنب فانه يجدم السلطان وكذلك عصي الزيتون والريث الطيب ونحوه بركة وخير وخصب ومال لمن نال منه شيئا **الزبيب الاحمر والاسود** مال وخير ورزق ومنفعة لمن اصابه **التيين** هم وندامة لاجل جلوس **البينا** دم عليه الصلوة والسلام تحته حين خرج من الجنة **الجوز** كله كلام ومقصومة ورزق لا ينال الا بتكد وتعب **الوز** الاخضر واليابس رزق محبوب وكذلك الفستق **المسندق** مال صالح وكل شجرة لا ثمر لها كالسرو والدنف والاس وما اشبه ذلك فهو رجل قليل النعم وكل شجرة طيبة الرائحة فانها رجل شريف طيب الشاء وكل شجرة خبيثة الرائحة فهي رجل خبيث الرائحة **المحبوب** اما الحنطة الرطبة فهي خير من اليابسة فمن رآى انه اكل حنطة رطبة نال صلاحا في دينه ورزقا طيبا فان اكل حنطة يابسة او مطبوخة فله خير فيها لاجل قصة **ابينا** آدم عليه السلام **واما الشعير** فهو خير من الحنطة رطبا كان او يابسا او مطبوخا او مقليا كل ذلك خير ورزق طاهر لمن اكله او اصاب منه شيئا والذيق كله مال **مجموع** مفروغ منه سواء كان دقيق شعيرا وحنطة واما دقيق **المحبوب** كلها فخير من **الحنطة** لان **الحنطة** مسته النار و**الحنطة** النقي مال مفروغ منه وهو صفاء العيش لمن اكل منه **العجين** يدل على كثرة النسل والقررة ان كانت له ثمرة ومن رآى انه يعجن عجينا فانه يكثر نسله وقرته وزدعه وهو رزق بنا له بعد كد وتعب **والارز** مال فيه غم وتعب في اكتسابه **السهم** مال نام لا يزال في زيادة **الذرة** و**الحاوردس** مال ردئ التكسب **المباقر** وغم طويل وتعب المحص والعنيس و**المجلبان** اموال غيوبية وفيها غم **والزروع** هو عمدة الانسان في حياته ودينه واذا كان له وان رآى انه يمشي فيه فيكون ذلك على قدر رخص

الموز العنب البز الجوز اللوز البندق المحبوب الشعير العجين الارز والسهم الذرة والجاوردس المحص والعنيس والمجلبان الزرع البذر في الارض

الوزع وجوده وربما كان الوزع رجلا يجتمعون في ذلك الموضع على حزن قل له حصد
فهو قتلهم البذر في الارض افعال الخير فان رآه نبت كان عند الله مقبولا في جميع
افعاله وقل يشتهر به ذلك في الدنيا وينال به غزا وشرفا وربما كان البذر راو لا ذرية
ان كانت الارض محرومة بالنظر غير محمولة الخضر كالقثاء والخيار والحوز والسلجم
وما اشبه ذلك فهو رزق حلى عينه في هم وغم وخوف وربما يجعل له الهمم والغم والحزن
ويبطئ عنه الرزق ويطول الحزن الذي يناله وكذلك البقول مثل البصل والكراث
القسط وسائر انواع البقول فهي هم وغم وخوف وتكد الرياحين امساثر الرياحين
والمشمومات مثل الورد والنرجس والبهار وغير ذلك فان فارقت منبتها فهي نيازالت
وان كانت باقية في شجرتها فهو ولد صالح على جوهرة المسموم وحينئذ يكون طيما من
اصاب منه شيئا من ذرى نباتا مجهولا قد نبت في موضع لم تجر العادة فيه بالنبات مثل
البيت والمسجد فهو رجل يدخل على اهل ذلك البيت بمصاهرة او مشاركة وتحوها
التبن هو مال عاجل وذهب حاضر وكان يسميه سيدي محمد بن سيرين بالتبر وقل ان
رجله اهدى الى الامام محمد بن سيرين جملته فمجره فمجره فمجره فمجره فمجره فمجره فمجره
الحمل اهدى الى ليل في المنام اليستان الرجل فمن رأى انه في بستان ياكل من ثمرة
فانه يصيب مالا من امرأة غنية ومن رأى انه يثرة في بستان فانه يحسن حاله ويصفو عيشته
مع امرأة جميلة ومن رأى ان باب بستانه قد انقلع من ناحية فانه يطلق زوجته والبساتين
المجهولة في التأويل هي الجنة فمن رأى انه دخل بستانا يثرة فيه فانه يدخل الجنة
والرياض كلها هي دين الاسلام فمن مشى في ذلك وثره فيه فهو هدى من الله تعالى
وخير كثير في الاسلام وربما كانت علوما يثرة فيها والله تعالى اعلم

الباب الثامن

في رؤية الاشربة والالبان المجهول النوع هو فطرة الاسلام سنة النبي عليه
الصلاة والسلام فمن شرب منه شيئا او ملكه اصاب خيرا وصلا في دينه والدين المعروف
النوع والجنس فانه مال حلال ورزق حسن مستفاد اذا لم يكن جامضا ولا رابثا قد نزع

البذر في الارض

الرياحين

عاجل

البستان

البساتين

نحو

الحرم النبد السكر

العسل والشهد الباب التاسع في رؤيا النساء

منه دسمه فان كان حامضاً او رابياً فهو حم وحم وضوء وخون الحجابين مال صامت وخير
 وخصب لصاحبه والوطب فضل من اليا بس لبن البقر والجواميس والابل كله خير ولبن
 الغنم والمعدون لبن البقر ولبن الجمال الوحشية صلاح في الدين لبن البقرة هول وعسر
 لمن شربه ولبن الحمار الاهلية مرض شديد يزول ولبن الظبية وسائر الوحوش المأكولة
 خير وصالح ودرزق مباح ولبن الفرس سم صالح لمن شربه ولبن البقرة يظفر بعد ولبن
 الكلبة خوف شديد من عدو وضوء عاجل ولبن النمرة خوف عدو ويظهر ولبن الثعلب
 خير وفرح وغنى ولبن السقورة مرض وخصومة ولبن الخنزير تغير عقل لصاحبه واما اللبن
 اذا رضع او ارتضع فانه حبس وضيق يناله المرتضع كانه لا رضاع بعد الحولين فان رأت
 امرأة انها درت او سال ثديها لبن فانه خير ومال ودرزق يفيض عليها مجدها والرضاع
 الحرام مال حرام اذا لم يكن معه منازعة بخصومة وكلام لمن نازعه في كاسه فانه شر
 النبيذ مال مكروه فيه شبهة كينال لا يتعب ونصب بقدر راءت منه النار السكر
 من غير شرب مكروه لا خير فيه لقوله تعالى وترى الناس سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى
 وَلَكِنْ عَذَابُ اللَّهِ شَدِيدٌ ومن رأى انه يشرب الخمر والنبيذ مع غيره وبينهما ماء طعام
 فانه يقوم في امر معيشته ويخاصم غيره لان المائدة هي للمعيشة ومن رأى انه يعض خرا
 فانه يخدم سلطاناً ويجرى على يده عظام الاممور ومن رأى انه يخرق فان كان في روضة
 خضرة مجهولة فانه ينال دخول الجنة اذا شرب منه او دخله وان كان غير ذلك اصابته
 فتنة في دياه العسل والشهد فانه مال ودرزق طيب وشفاء من الامراض اما سائر
 الاشربة المتخذة من الفاكهة فانه على قدر اصولها التحفة منها وقد تقدم الكلام في ذلك

الباب التاسع

في رؤيا النساء والرجال ولعشاء الانسان واوراث الحيوان الرجل المعروف اذا رآه
 يعطيه شيئاً او يكلمه فهو ذلك الرجل بعينه او نظيره او سميه والرجل المجهول اذا كان شاباً
 فهو عدو وان كان شيخاً فهو سعدة وحظه الذي يسعى فيه وان رأى شيخاً يعطيه
 شيئاً او يكلمه فان ذلك سعدة وحظه وبخته ويكون ذلك على قدر احوال الشيخ

وحسن صورته وقباحتة او كمال او نقصان وقوة وضعف المرأة العجوز المجهولة هي
 السنة فتكون على قدر حسنها وكمالها وغير ذلك من القباحة فمن رأى حبيبة مجهولة تكلمه
 او تعطيه شيئاً او رأى انه عانقها او قبلها او عاشرها وجامعها من غير ان يرى شيئاً فان
 سنته هي التي هو فيها على قدر حال تلك المرأة ان كانت جميلة سمينة نال في سنته خيراً
 ورزقاً وحسناً وان كانت بفسد ذلك كانت سنته على قدر ما رآها الجارية المولدة خير من
 الغلام وهي سرور وروح لمن رآها الغلام هو هم وغم وخزن ومؤنة ثقيلة لمن رآه او ولد له
 الاعضاء المجاهيل رؤياهم رؤيا المذلة تلك عليهم السلام الرأس الرجل بيئته الذي
 يسموه به في الناس من أب واخ او سيد وزوج او سلطان او غير ذلك فهم اذى في ذلك من
 حدث فهو في رئيسه والرأس ايضا هي رأس الانسان فمن رأى ان رأسه بان من غير
 ضرب عنق فانه يفارق رئيسه او يفارق رأس ماله او تنعقد عليه معيشته وشعر الرأس
 هو مال الانسان او مال رئيسه وقد ينصرف على وجه غير ذلك فمن رأى انه حلق رأسه
 من غير ايام الحج ولا في شهر الحرم فانه يذهب رأس ماله او مال رئيسه او يعزل عن عمله
 وان كان في شهر الحج فان ذلك يكون صدوا ورجاءاً ومن رأى شعر رأسه قد طان
 فان كان ممن يلبس السلاح فهو قوة له وزينة وحسن هيئته له فان كان هاشمياً فانه
 يملك رقاب الناس وان كان تاجراً فهو زيادة في ماله وان كان حراً فهو زيادة في حرته
 وزرعه وان لم يكن كذلك فهو هم وغم على قدر طوله وسعته سيما ان رآه نزل على وجهه
 وان كان شعر رأسه اسود فراه ابيض فهو وقار وهيبة في الناس وان كان شعره ابيض
 فراه اسود فان ذلك تعبير في حاله ووجه الرجل ومحيطه في التأويل جاهه وهيبة فان رأى
 تحتة قد طالت فهو زيادة في جاهه وان طالت فوق ما جرت به عادة المخافهم وغم
 وخزن وبلواً بقدر طول تلك الهيبة ومن رأى تحتة قد خلقت ذهب جاهه في الناس
 وكذلك اذا رآها سقطت ونفت والخلق لها اهنون فان رأى رأسه وهيئته حلقاً معاً وكان
 في الرؤيا ما يدل على الخير فان كان مكرراً فخرج الله عنه وان كان مديوناً قضى الله دينه
 وان كان مريضاً شفاؤه الله تعالى وان كان غير ذلك فلا خير فيه المختصاب هو مستر ومبطن

ما رآه العجوز

ما رآه العجوز

ما رآه العجوز

ما رآه العجوز

ما رآه العجوز

ما رآه العجوز

فان رأى انه اختضب في الواس ستر الله عنه تلك الحالة التي يحاولها وهم عليها وان
يعلق الخضاب لم يستر الله عليه فلك الدهن في الواس والمحبة والبدن زينة حسنة
ما لم يجاوز القدر المعلوم فان جاوز ذلك واسال على وجهه اوجرى على ثوبه فهو عظم يصيبه
وان كان الدهان الذي ادهن به له راحة طيبة كان مع الزينة شيئا حسنا للجنود رؤية
الجنود ثناء حسن مع هول وحظرك ان الدخان هول وخطر من سلطان نبات الشعوق
الوجه والواحين او مرض لم تكن المعادة نبات الشعوق فان ذلك دين يرتكبه ويبلغ
عسر اشدير ومشقة واما شعر الشارب الايط والعانة فان نقصان شعورهم زيادة في السنة
والدين وربما كانت زيادة شعر العانة ولاية ليس فيها دين وشعر سائر الجسد هو مال
الانسان ان كان له مال او قهرته او زرعه فهما راي فيه من زيادة او نقصان فهو ذلك
ومن راي ان شعره ينور فان كان غنيا اقتروا ان كان فقيرا استغنى وان كان مكرويا زال
كوبه وان كان مريض اشقى وان كان مديونا قضى الله دينه البول فمن راي انه قد
بال فان كان مكرويا فخرج الله كربه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان غنيا امل نقص
ماله بقدر كثرة البول وقلته دماغ الانسان ماله وخراته وكذلك سائر الادمغة فانها
اموال مخبونة فان راي انه اكل دماغا فانه يأكل من هيب ماله وان كان اكل غيره من
ادمى او حيوان فانه يأكل مالا من كسب غيره محوم الناس اموال اذا كانت مطبوخة
او مشوية فان كانت نية ففي غيبة لمن اكل لحمه قال الله تعالى ايجب احدكم ان يأكل
لحم ابيه ميتا فكرهوه الا ذن امرأة الرجل وابنته فان راي انها ماتت فانه يطلقها
او يموت او يزوج ابنته وزيادة الاذن وزينتها باخلى واللؤلؤ يكون حسنا لزوجته
وابنته وسمع الرجل هو دينه فان راي سمعه نقص او زاد وذهب فذلك في دينه
وصوته صيته وسمعته في الناس فحرة ويكون على قدر بصوته وخجسته وطيبة
ونقته وبعده وقربه العين هي دين الرجل وهذا يته وكذلك يعرفه راي في عينه
او بصوره من زيادة او نقص فهو دينه مثل العي والرمد والعشب وغير ذلك ومن راي انه
الكل فانه يتعاهد دينه بالصدقة وان قصد بأكثاله الزينة فانه باق امره من دينه

الناس وربما دلت العين على قرار من مال او ولد او اخ او امير فراه فيها من حدث
او زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه **واما الشفا بالعين** **والحاجبين** فانه وقاية الدين
وحسن السمعة فيه فمن رأى باسفا عينه زيادة او نقصانا او جمالا فهو حسن سمته وحالته
في الدين **الانف** جاء الانسان ونحوه وكذلك جهة غرة ونحوه فما حدث في ذلك من
زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه الصدغان والوجتان والهيان وجه معيشة الانسان
فما حدث في ذلك يكون في معيشته بين الناس **الشققان** اعران الرجل والعليا افضل
من السفلى **لسان الرجل ترجمانه** والمبلغ غنة وربما كان اللسان جهة الرجل وبهانه
رأى لسانه مقطوعا او قصيرا او ناقصا فان كان بينه وبين احد منازعة وخاصة انقطعت
حجته وان لم يكن له منازع كان ذلك صلاحا في دينه وان رآه قد طال فقد عني بالحق في
المخاصمة وظفر من يخاضه وينازعه وان لم يكن له منازع فهو كثير اللغو والفحش
والهذيان وقطم لسان المرأة بكل حال **الاسنان** اهل بيت الرجل وفرشه والاشيا
اولاد واخوة واخوات فان رأى اسنانه تحوكت فان ذلك مريض لبعض هؤلاء وان رآها
في ثوبه او حشاها في جيبه او بينه فانه يستفيد ولذا اولمخا اولمخا وان رآها اكلت فان
بعض هؤلاء يصيبه بلية في بدنه ومن رأى اسنانه في أطول او زيادة او بياض او جمال فانه
يرى لبعض هؤلاء ما تقربه عنده **عم الرجل** وعتمته ونحوهما من الأقارب في رأى في
ذلك حدثا فهو فيما وصفت والنا ب هو سيد اهل البيت الذي يعتمدون عليه لقضاء
من الاسنان هو حال الرجل وحالته والاحراس **العليا** ذكوره وما كان من اسفل فاناث
فمن رأى شيئا من ذلك سقط من فمه ولم يحمله ولم يعد فيموت له قربة مما ذكره من رأى
اسنانه كلها سقطت فيطول عمره ويقبر جمع اقاربه ويكون هو آخرهم موتا **حكاية**
حكى ان امير المؤمنين المنصور رأى في منامه كأن اسنانه سقطت من فمه فلما اصبه قال
لبعض خدامه ائتني بمعبر فلما حضر قص عليه ما رأى فقال له المعبر اقد ربك كلهم
يموتون يا امير المؤمنين فقال له المنصور فبعض الله فاك ولا احسن لي كذا ثم واخرجني
فحكى الله تعالى فقال ائتني بمعبر فبعض الله فاك ولا احسن لي كذا ثم واخرجني

العين

الشققان

لسان الرجل

الاسنان

عم الرجل

الاحراس

فقص عليه الرؤيا فقال يا امير المؤمنين انت تعيش عروا لموت وتكون آخر اهلك موتا
فضحك امير المؤمنين وقال له للعن واحد ولكن انت احسن عبارة من الاول ثم انه دفع
له عشرة آلاف درهم العنق زيادة طول العنق هي موضع الامانة والدين ونحملها
واما نقصانها وقصرها وضعفها فانه محذور عن احتمال ذلك وكذلك الدماغ ثقات واليدان
والعضدان مختلف تأويلهما فقد يدلان على الاخ ويدلان على نفس الرائي وحالته
ويعرف ذلك بما يكون في الرؤيا من الدلائل فمن راي ان يده قطعت مات اخوه او صديقه
او فارق شريكه ان كان له شريك هذا اذا لم يكن حملها فان حملها استفاد اخا او ولدا
او صديقا ومن راي ان يده لم تنزل مقطوعة ولم ير حالة قطعها فان ذلك كفت له عن المحام
والمعاصي وكذلك من راي ان يده جمعت الى عنقه ومن راي ان السلطان قتل قطع يده
فانه يحلف بالله تعالى كاذبا ومن راي في يده طول فانه يكثر ماله ونفقته وكرمه وان
راى فيها قوة بطش فانه زيادة وقوة ومقدرة الاصابه هم اولاد الاخ والاخت
وربما كانت اصابعه صلبة الخمس فبها راي في ذلك من زيادة او نقصان فهو في اولاد اخيه
او اخوته او صديقه ان كان في الرؤيا ما يدل على ذلك الاطراف هي مقدرة الانسان حاله
لان بها يحكم جسده الصمد لحم الرجل واحتماله فبها راي فيده من ضيق او سعة فهو
كما وصفت التلويح بان بنات الرجل البطن مال الرجل وولده فمن راي به صغارا دون
ما هو عليه فانه يكثر ماله والبطن والامعاء وجميع ما في البطن مال مكتون محجوع فان
راى انه يأكل امعاء او كبده او كلاله او غير ذلك مما في بطنه او راي انه اخذه او حمله من
نفسه او غيره فانه يصيب مالا مكتون وكل ما تولد من جسد الانسان وكان رزقه منه مثل
الدود والقمل فهو مال فهو عيال الرجل فمن راي القمل والدود تآثر من جسدها ومن
بعض اعضائه او راحها كثيرا في جسده او ثيابه فانه يصيب مالا جسيما وعظيما انا اضلع
الرجل نسأولا فان حدث فيهم شيء فهو حادث في نسائه الصليب عرا الرجل وسجته نفسه
وربما كان الصليب لولد لانه يخرج منه الكنف امرأة الرجل فما حدث فيه فهو امراته
الذكري ذكر الانسان بين الناس فان راي ان ذكره مقطوع مات ولده او مات هو وانقطع

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فسأله عن ذلك وكان قد امره ان لا يعرفه الصارع من المصروع
قال فطادنا الرسول من الامام وقص عليه الرؤيا قال له ما هذه رؤياك وما يصنع ان يري
هذه الرؤيا الامجد الملك بن مروان وعبد الله الزبير ثم ان الرجل انكر ذلك وقال له ايها
الامام انك تهاذي ياى فقال له لا اقصها عليك حتى تصدقني قال فعاد الرجل الى عبد الله بن
الزبير واخبره بما قال له المعبر فقال له ارجع اليه وعرفه اني رايت هذه الرؤيا قال فرجع
اليه وعرفه وقال يا سيدى ان عبد الله بن الزبير راى هذه الرؤيا وقد صرع عبد الملك بن
مروان فقال له محمد بن سيرين رحمه الله عبد الملك بن مروان هو الخالب لعبد الله بن الزبير
وهو قائله وان اولاد عبد الملك بن مروان لهم الخلافة من ابيهم ذلك لتعبه في الارض
بالاوتاد فكان الامم كما عبر به رحمه الله تعالى العروس من لى بانه عروس فان عرفت
امراته وسميت له فان ذلك بمنزلة التزويف او يصيب سلطانا او ملك شيئا من الخيالات
تسمى له فانه يموت او يقتل او يلقي الله شهيدا ومن لى انه طلق زوجته فانه يعزل عن
سلطانه الذى هو فيه الذى هم من لى دما يسيل من جسده من غير حرم او رى في
جسده حيوات تتبع دما او قيحا فان تلطم به جسده فان يصيب ما لا حرم له بقدر ما ساله
الدم والقيح فان لم يتلطم به جسده ولا يثابه فانه يخرج من الذى تقر عليه بقدر ما سال
منه ومن لى انه خرج من بدنه سلبة او جراحة او قروح او دما ميل او ثور فانه يصيب ما
بقدر ما فيها من المدة وكل زيادة في الجسد مثل السم في الودم فانه اصابة مال والجن اثم
مال كثير فوق الودم واسوف منه البرص مال كسوة الجنون مال الا انه يتفقه فيما
لا ينبغي تفقه السكران السلطان اذا كان السكر من شراب الافلاخ خير فيه النقصان
في الجسد مثل الهزال والضعف كل ذلك لا خير فيه القوم في الدين الخال ومن رى انه
يحمل حلة ثقيلة واصابه هم وغم وجميع ما يخرج من بطون الناس في الدواب من الكواكب
فهو مال فان كان ذا رائحة كريهة فهو مال حرام وكلما قلت رائحته كان اخف ثما وتعميا
واراث ما لا يؤكل لحمه مال حرام ومن لى انه يتلطم بالغانط او اصاب ثيابه بملكة
واحوزه فان ذلك مال حرام يصيبه ومن رى انه احدث فانه يخرج منه مال بقدر ما خرج

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

منه او يحدث على نفسه امر يضره ومتى كثرت الغلظ وصار مثل الوحل والطور والليل
فلا يخفيه اصلا ورعا اصابه خوف من سلطان من لى انه احداث شيئا غير العادة
مثل الدم والدود والقمل والقيح وما اشبه ذلك فانه يفارق من ينسب اليه ذلك الخبايا
من مال او عائلة بقدره ومن لى انه خرج منه ريح له صوت فانه يتكلم بكلمة يفصح
السامع لها ومن لى انه خرج من برة دم فان تلطم به نال مالا بقدره ومن لى انه يضح
فيخرج منه كلام ينقل منه لغيره السعال من لى انه يسعل فانه يشكو رجلا ومن لى
انه يفارق فانه يقضب ويتكلم بما لا يريد من الكلام القبيح والودى توبة واجبة
والودى هو ماء ابيض خثر يخرج بعد البول فان كان الذى خرج منه القى راحته وطعمه
ولونه غير كريهة فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا ويرجع عن المعاصى بنفسه وان
كان القى كريها فانه يحدث على نفسه شيئا يأتى من المحجامة من لى انه احتجم
فانه يكتب عليه شرط او يقد امانة ان كان الحجام مجهولا وان كان معروفا فانه يذهب
من ماله شئ وان كانت المحجامة فى العنق نقصت امانته الوعاف صحة جسم ينالها
وربما كان هو نقصا فى المال والجاه والشرف وراس المال الفصادة مال يخرج من
يده الى السلطان فان اخذ الدم فى طست فانه مريض وينفق ماله على الحماة وقيل ينفقه
على نفسه التلطم بالدماء والارواح وجميع ما يخرج من المحسدا مال غيب طيبة
حكايات تليق بهذا الباب قيل جاء رجل الى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال
رايت كان راسى قد حلق او قال قطع فقال له عبدك هذا يفارقك بئق وتورأت
او هو قال فالبش خمسة ايام لو سته حتى مات الرجل رحمه الله تعالى حكاية قيل
جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فقال دليت امرأة خلقت راسى ولجيت
فقال هذه رؤيا غير محودة اما المرأة فهي السنة والراس مال الرجل وجاهه وزينته
وما انعم الله عليه وجميع ذلك يزول عنك لكن غيرة يأتى اليك لكون انك رايت ذلك
فا كان الاياما يسيرة حتى وقع لذلك الرجل ما عبره الامام حكاية حكى ان جماعة
من بغداد جلسوا تذاكرون الرؤيا فقال رجل منهم انى اخبركم بحقيقة ذلك الى رايت

ما رآه

ما رآه
ما رآه
ما رآه

في نومي كان حما حلق شادي ومحبي فلما انتهت آيت الى الصادق رضى الله عنه
فقصصت عليه رؤياي فقال لي تقم في امر شنيع ويذهب جاهك وبهاوك بين الناس
وتجد بذلك المائدة افوجعت من عنده مقوم ما تجلس في بيتي اربعة ايام ثم خرجت
فجرت بباب السجى في آيت صديق قال قد اخرج من السجى وجوده من ثيابه ليفرنوه
قال فلما راني قال لي فلان قلت لعبيك قال والله انك رمتني في هذا الضيق ولو لانت
ما حبست فوالله الذي اخذته ودفعته اليك وحملته الي هنالك نوده الى اربابه
وخلصني من هذا الضيق فقلت له عند ذلك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فوالله
ما دفعت لي شيئا وانى برى ما تقول لي لا تطول على سلت اليك من الثياب ما هو كذا
وكذا ومن المال كذا وكذا اقال فعند ذلك اتخذوني وادخلوني معه السجى وطالبوني
بالذي سماه لي فما اشعر الا وقد اخرجوني من السجى وضربوني ثلاثة حدود وشتهرت
بعد اذ اني شاركت الله ولم ازل محبوسا حتى ولد الخيفة ولد فامر باطروق من في السجى
وانطلقت في المحملة ولا ذلك لكن محبوسا الى الممات فما ديت تاويله اصم من ذلك
التاويل **حكاية** جاء رجل الى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له رايت في منامي
كأنى خطبت امرأه ورايتها سوداء اللون قصيرة القامة فقال له اذهب فتزوج بها اما
سوداء فكثر حشمها واما لها واما قصر ما فذلك يدل على قصر عمرها قال فعند ذلك
مضى الرجل الى المرأة وتزوج بها فابنت معه لا اياما يسيرة وماتت فورت منها لا خير
فكان كما عبر رحمه الله تعالى **حكاية** حتى ان رجلا جاء الى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى
فقال له رايت كان ولدى كفتي بحبل اسود فقال له هذا الولد مبارك وعليك دين سوف
يقضيه عنك ويمنعك من السبب وغيره ويتولى هو لا تقا عليك ويقوم بامورك لان كل
سواد عال فقال الرجل والله صدقت يا سيدى والله اعلم

١٧٢

١٧٣

باب العاشر

الباب العاشر

في رؤية التزويم والنكاح وفروج النساء والحمل والولادة والرضاع وشبهة التزويم
في الثاويل هو غرويل وشرف وسلطان ودينا على من رتلك المرأة التي تزوج بها ونسب

١٧٤

اليه ومن تزوج بامراة ميتة فانه يظفروا ميت ميؤس منه ومن رأى ان ميتة قد خرج
ولم يطق امراة ولا رها فانه يتسبب في قتل انسان ومن سلم على انسان فانه يجلب له ان
كان الرجل معروفا لنفسه بنفسه او ولده او غيره فان ردد عليه السلام اجابه وان لم يرد
عليه السلام لم يجبه وربما تزوج البادي زوجة الاخر وان كان الرجل غير معروف فانه
يتزوج في ارض الغربة ومن رأى زوجته يتكلمها غيره اصاب اهل بيت المرأة خيرا وغنى
ومن رأى انه يتكلم امه او اخته او ذات رحم فان كان ذلك النكاح في الاشهر الحرم فانه
يطأ ارض المحروران لم يكن النكاح في الاشهر الحرم فانه يصل رحمه ويبرأ قاربه بعد
قطيعتهم ومن رأى انه يتكلم رجلا فان كان ذلك الرجل مجهولا وهو شاب فانه يظفر
بعدوه وان كان معروفا وليس بينهما عدو فانه المفعول يصيب من الفاعل خيرا ومن
سميه او نظيره وان كان رجلا مجهولا فانه يحكم طلبه لدرياه او يجتمع بما فيه له حظ ونجت
ومن رأى لامراة ذكر فان كانت حاملا يكون معها غلام ويكون مبلغه مبلغا حسنا
ويسود اهل بيته وكذلك اذا كان لها ولد ايضا ولم تكن حاملا فانه لا تلد بعد ذلك ولدا
قط وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وكذلك اذا رأت المرأة ان هاجحة مثل الرجل وربما
انصرفت الرويا الى قيم بيتها وصار لها ذكر سائر مشهور بين الناس يتشرف به ومن
رأى ان له فوجا كفج المرأة اصابه ذل فان رأى انه يتكلم في ذلك الفرج فان كان ذلك
الفاعل معروفا فانه حاجته من المفعول به بعد ذلك وان كان مجهولا فانه يدل وميتون
او من رأى انه يتكلم في دبره ملك مالا من ميراث ان عرف الناكح فان جعله صل عمره
وان نكحته بهيمة او دابة اصاب مالا من تنسب تلك البهيمة اليه ومن رأى ان الله ذكر
مثل ذكر الدواب كان كثير النسل ومن رأى انه يتكلم بهيمة يعرفها فانه يوصل خيره
لمن لا يستحقه وربما تكون الوصلة لمن تنسب اليه تلك البهيمة ولا يؤجر عليه وان كانت
البهيمة مجهولة فانه يظفر بعد وله ويذله ويهينه وكذلك اذا رأى انه يتكلم طائرا او وحشا
ومن رأى ان امرأته حائض تعلقت عليه امراة وان رأى انه هو الحائض اى هو المحرم ما
ومن رأى انه جنب اختلط عليه امره وكل فنام انزل فيه المنى وجب عليه الغسل منه فانه

ما رأى

ما رأى ان يتكلم رجلا

ما رأى ان يتكلم بهيمة

ما رأى ان يتكلم دابة

ما رأى ان يتكلم فوجا

ما رأى انه جنب

تأويل له لانه احتلوه من الشيطان الرجيم حكايته جاورجل الى الامام محمد بن سيرين
 رحمه الله تعالى فقال له اني رأيت مناما وانامته معصوم واستحي أن اقصه عليك فقال له
 الامام اكبتلى في ورقة فكتب في ورقة اهل ياسيدي اني كنت غائبا منذ ثلاثة أشهر
 فرأيت في المنزل الذي كنت فيه كافي ركبت منه وأتيت الى منزل فوأيت زوجتي كلها
 نائمة وكبشان ينتطحان على فرجها وقد ادمى احدهما الآخر وقد هجرتها لاجل ذلك
 منذ رأيت هذه الرؤيا وانا والله احبها ثم قدم الودقة الى الامام فلما أقواها رفع رأسه
 وقال لا تهجرو زوجتك فانها امرأة صالحة عفيفة حرة طاهرة وانها لما سمعت بوصولك
 وسرعة حصول قدومك وصوت قريبا من منزلها ادادت تنف المكان بما ينصف به
 الشعر فلم نقد رجلي وجوده فاعيتها الحيلة ولا استطاعت تنف بغير ما يعالج به وخافت
 سرعة قدومك عليها فاعلمت ذلك الشعر بالمقراض قد أثر فيه المقراض أثر طاهر فان
 اردت بيان ذلك فامض لها الساعة وانظر فانك تجد ما ذكرته لك صحيحا قال فعند ذلك
 مضى الرجل الى زوجته ودعا منها واراد وصاها فقوت منه وقالت والله لا امكنك مني حتى
 تخبرني لاي شيء هجرتني منذ سبعة اشهر قال فعند ذلك أخبرها بخبر الرؤيا وكيف عبرها
 له الامام رضي الله عنه فقالت والله لقد صدق الامام ثم انها اخذت يده فوضعتها على
 المكان فوجد القطنه لاصقة على الجرح الذي ذكره الشيخ وأخبره بذلك قال فعند
 ذلك حمد الله سبحانه وتعالى واشى عليه الجبل من زاه فان لك زيادة في دينه وماله
 ودبما كان الجبل خوافا من انسان كما يقال في المثل قد جبل في الارض خوف فلان الولادة
 من راي في منامه انه ولد له جارية كان ذلك خيرا ايناله وفجاءه اجله ولن تكن الولود
 غلاما اصابه همهم ولكن ذلك لو راي انه يشترى جارية ينال خيرا وفجاء ان راي انه
 يشترى غلاما اصابه هم ولكن ذلك اذا راي ان زوجته ولدت غلاما وانها تلد جارية
 على ما أولناه انقا وقيل ان ولدت غلاما فانها تلد جارية وان ولدت جارية تلد غلاما وذلك
 اذا كانت جلي ومن راي انه يرضع او يرضع فانه يسبح ويغلق عليه باب والله اعلم

١٩٩

٢٠٠

الباب الحادي عشر

في رؤيته للموت والموت واجسادهم الموت في التوم فساد في الدنيا لو شرف في الدنيا اذا كان معه
بكاء ونوح وصراخ وحمل على الحناق الرجال على سيرة ونخش ما لا يدرك في القرب فان دفن لم يرحل له بينه
صلاح بل يستحوذ عليه الشيطان والدنيا ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما يترجم
جنارته من اخبره شئ وعلى كل حال يقهر الرجال ويكتب عناقهم لما اذا رأى انه قد هلك
ولم يكن هناك هيئة الدفن ولا هيئة الاموات من بكاء وصراخ وغسل واكفن وحمل
على سيرة ونخش فانه ينجد من داره شئ واحاط او تسكر خشبة وقيل بل رقة في دينه
وعلى في بصيرته ومن رأى انه دفن في قبرة من غير ان يموت فانه يسبح او يصيبه ضيق
عظيم في امره ومن رأى انه احتفر قبره فانه يبني بيتا في تلك المحلة او البلدة ومن رأى ميتا
وسأله عن شئ فاخبره عنه فهو كما اخبره من غير زيادة ولا نقصان فان اخبرانه في حال
حسن دل على حسن حاله وصلاح آخرته فكل ما اخبر به الميت عن نفسه او عن غيره فهو
حق لانه في دار الحق وخرج عن الباطل ومنغول عنه فلا يكذب فيما به يخبرك لك
اذا رأى الميت في هيئة حسنة او عليه ثياب بيض او خضر وهو ضاحك ومستبشر دل
ذلك على صلاح حاله ايضا في الآخرة فان رأى انه اشعث اغبر وعليه ثياب بالية او هو بال
مغضب فان ذلك يدل على سوء حاله في الآخرة وكذلك اذا رآه مريضاً فانه يكون مريضاً
بل نوبه ومن رأى ميتاً قد مات مودة ثانية وعليه بكاء من غير صراخ ولا نوح فان بعض
اهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وان كان عليه صراخ ونوح فانه يموت من عقبه ومن
اهله انسان ومن رأى انه نلتش قبر ميت فانه يتحقق اثره في دينه او دنياه ان كان الميت
معروفاً وان كان مجهولاً فانه يكون ساع في امره لا يدركه حكاية عن أبي خنيفة رضي
الله تعالى عنه انه رأى في منامه انه اتى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنلتشه فاخبر
به امثاده رضي الله عنه وكان أبو خنيفة يومئذ صبياً بالمكتب فقال له امثاده رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك يا ولد فانك تتحقق اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبش
عن شويغته فكان كما عاين امثاده رضي الله تعالى عنه في حنيفة ما ظهر من الكرامات
والاخذ من الميت مستحيي العظيمة له مكرهه في رأى ان ميتاً اعطاه شيئاً من عرض

ما

ابن خنيفة

الدين اصاب خيرا ورزقا من موضع لم يكن يوجه وان اعطى المحي الميت شيئا من ملبوس
اثنى وكسوته فاخذها الميت ولبسها فان ذلك المحي يموت ويلحق به ومن رأى انه حمل
ميتا فان كان على غير هيئة الجنادة فانه مال حرام يحمله وقيل يحمل مؤنة رجل لا دين له
وان كان على هيئة الجنادة فانه يتبع سلطانا ويحمل من اعماله شيئا ومن رأى ميتا قد
عاققه او خالظه او قتله فان المحي يطول حياته ومن رأى ان المحي مع الميت ودخل معه
داورا مجعولة فانه يموت ويلحق به ومن رأى مريضا او رأى ميتا دخل داره فانه يطول
مرضه وربما يموت ومن رأى ميتا يشترك بعق اعضائه فانه يسأل في قبره عن نسيب
اليه ذلك العضو ومن رأى ميتا اخذ منه رقيقا او خاتمة لثامه ان كان له ولد او نيزه ب
ماله ان كان له مال والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الثاني عشر

في رؤية الكسوة واللباس البسط وغيرهما من الملبوس الكسوة في التأويل تختلف
باختلاف جوهرها واجناسها وقاسمها فان كان فيها من حرير او برسيم وديباج
فهو سلطان يناله ومال حرام الصوف من رأى انه لا تشيب صوف يناله مال
كثير ودين صالح اما الشعر والوبر والقطن فهو دون الصوف والكتان دون القطن
او البرد تجمع الدنيا والدين القميص هو حال الرجال ودينه ودينه على قدر ذلك
القميص يكون حاله فيما ذكر ومن رأى ثوبا خلقا وكان في الزويل ما يدل على الشرك كان
ذلكيدا على موت صاحبه سريرا والوسم في الثوب غير صالح لصاحبه في الدين
والدنيا والوسم في الواس واشعر والجسد هم وغم وتكد والبياض النقاء في الثياب
يدل ان على حشر حال صاحبهما ولبس الثوب ان كان دنسا محقا خلقا فانه فقس
وحاجة لصاحبه الذي هو لا بسه الموضع من الثياب بعضه في بعض اشد الفقه
والحاجة ومن رأى ان عليه ثيابا بيضا مطورا اجتمع له امر الدنيا والاخرة وقبل رفقته
سلطان وذكر حسن العمامة ولاية بقدر ما يتعمم بها حول راسه فان كانت العمامة
حريرا او برسيما كانت الولاية تفسد عليه امر دينه ودينه وما اصاب من اموال في تلك

الباب الثاني عشر

الكسوة في التأويل

القميص

الوسم

البياض

العمامة

الولاية كان حراما عليه وان كانت العمامة من قطن ووصف كانت لولاية صالحة
دينه ودينه ويجري لونها في التأويل مثل الوان الثياب على البناء وعلى ما سنبينه
في موضعه ان شاء الله تعالى **القلسوة** هي ثياب من مال او اخ او ولد او سيدة او ملك
فمن راي في قلصوته شيئا من جسمه فم يكون حال رئيسه على قد ذلك فان راي فيها
حقا او سخطا او ثقافاته سوء حال رئيسه ويكون ذلك هما وغما وخرنا والقباء فرح
يناله والجمبة المبطنة امرأة الرجل وكذلك الملحقة والسر ويل والفراش والنعل فمن
راى شيئا من ذلك احترق وترع منه او غلب عليه فانه يفارق زوجته بطلاق وموت
ومن راي انه متاع او سرق اشرف على طلاق زوجته ولا يتم ذلك وربما كان انقرش
جارية وكذلك السر ويل فحينما كان فيه كان في الجارية النعل من لى نعله تحرق
ولم يبق منه شيء فان زوجته قوت وربما كان احد التعلين شريكا او اخا ومن لى احد
التعلين تحرق او انتزع ومشي بالنعل الاخر كان فواقبين شريك او اخ او اخت الجواب
هي وقاية المال فان كان الجواب صحيحا وراحتة طيبة فانه يتولى زكاة وبقى ماله
من الاقات ويظهر بها ويحسن جاله وان كان الجواب ممقوا او ضاع منه شيء فان الاثا يمنع
الزكاة والصدقة ولا يجوز جها من ماله نعوذ بالله من ذلك **الخف** هو وقاية المعيشة
لصاحبه ومكسبه فان كان الخف صحيحا كانت معيشته صالحة جارية وربما كان الخف
هما وغما ومن راي ان عليه ثوبا فخرقا وهو يخطب فانه يلتزم امره في حاله ومعيشته
ومكسبه الا ان الثوب هو حال الرجل على ما يناه فان كان عاميا فليس شعث المعيشة
بالثوبه وفعل الخير ومن راي انه يخطب في ثوب زينة او غيرها او مقنعتها او برقع
ثوبها فانه يخام عنها ويصير عليها ما لله ولا هله واقادبه **الحصا** وخمار المرأة وازادها
ومقنعتها هو زوجها فا حدث في ذلك من شيء كان في زوجها ومهما كان من حاشة
او شناعة او حسن او بياض فهو في حال الزوج لها كل ذلك بما يناسبه **المغزل** للرجل
سفر فمن راي انه يغزل صوفا او شعرا او وبرهما يغزل مثله الرجل فانه يسافر وسفرا
ويكسب فيه مالا حلالا مالا حراما وخيرا كثيرا وان كان مالا يغزله الا النساء غالبا مثل

القلسوة

نابغة

نابغة

نابغة

نابغة

نابغة

القطن والكثان فانه يساقوديشال مالا ويكون ذلك المال غير مستحسن عند الناس
وان رأت المرأة ذلك فان كان لها غلب قدم وان اصلات المرأة مغولا فان كانت حامل
ولدت جارية او ولد لها اخت فان كان المغزل فيه قدية زوجت ابنتها وان ولدت المسرة
كسوة الرجل عليها فهو صالح لها وان كانت من كسوة المحرب كان تأويل ذلك لزوجه
او قسيتها ومن رأى ان عليه كسوة النساء اصابه خوف شديد وخضج ثم يزول ذلك
بإذن الله تعالى **المصبغات** من الثياب المصبوغة تختلف باختلاف الوانها فمن رأى ان
عليه ثوبا مختلف الالوان فانه يسمع امر ايكبره من خوف في نفسه ويشتهرين الناس
والبياض في الثياب صلاح واضح كلى والثياب الصفرة كلها مضر وهم لصاحبها فان كان
ذلك في جبهة لم يضره شئ **الثياب الخضراء** صالحة للحي والميت وهي لباس اهل الجنة
والثياب الحمراء شهرت الانسان اذا كان لا يسيها والسود من الثياب صلاح وسداد مال
وسلطان سيما لمن عادة لبس الاسود كلى سواد صالح محمود في جميع الاشياء الا القنب
الاسود فانه لا خير فيه **البساط** في التأويل الدنيا الصالحة الصاحبه الذي يبسطه
ويكون على قدر سعته وتخافته ورقته وجوهه قسوته هي سعة ديناه صالحة وصفه
وضيقه بضد ذلك وتخافه وجدته طول عمر صاحبه ورقته وخلقه ضد ذلك فمن
بساطا فخما واسعاجا يربى نال عمر طويلا ورزقا واسعا وحياة طيبة ودنيا صالحة وان
كان البساط فخما صغيرا نال عمر طويلا ولكن يكون قايلا لسعة في ذات يده وان
كان البساط رقيقا فوقه البسط وهو راسع نال دنياه سعة ويكون عمره قايلا ومن
رأى بساطا صغيرا خلقا رقيقا فان ذلك لا خير فيه وان كان رأى بساطا مطويا فانه
لا خير فيه **أيضا المناديل** والمزناق والوسائد فجميع ذلك خدم وغلما
لصاحبهما وجارى قوما رأى في ذلك من خدم فموت خدمه السعائير بأسرها
هم وهم وفكدها فلا خير فيها جديرة كانت او قديمة فليانة كانت او كثيرة

ففي دميئة جميعها والله اعلم

الباب الثالث عشر

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

الباب الثالث عشر

في رغبة الجواهر والحل والذهب والفضة والديناير والدرهم والفلس وغيرها
 الجواهر تختلف في التأويل باختلاف اجناسها وقوانينها في الرويا وبالجملة ان
 عرف عددها فهي نساء واولاد وخدم وان كانت مجهولة كثيرة في العدد فهي قرآن
 وعلم وتبسيم وذكر فمن رأى انه اصاب ثلثة اصاب امرأة جميلة او جارية او غلاما كذلك
 ومن رأى انه اصاب ياقوته او مودة وشبه ذلك فان كانت امراته حاملا وولدت له
 جارية ومن رأى ان عليه عقد ثلثة فانه يحفظ كتاب الله تعالى ويكون كثير الامانة
 والودع والنسل والجاه في النساء والناس ان كان العقد مثلثا او مربعيا كان ذلك
 اقوى وافضل فان رأى انه عجز عن حمل ذلك العقد وعين بقلده فهو بمنزلة من عجزه علم
 كثير عجز عن العمل به ومن رأى ان عليه اقراط فانه يحفظ القرآن والعلم او يعلم علما
 يتجمل به بين الناس القوط للمراة زوجها واولادها فمن رأى ان الثلثة يخرج من
 فيه فانه يظهر منه كلام البر والعلم ويكون كثير الدرس في القرآن والتبسيم فان رأى انه
 ياكل الثلثة ويضعه في فيه فانه يستر كلام الله في صدره ويحكم العلم ولا يظهرهما
 للناس وربما كان اكله للثلثة تعلمه واستفادته ومن رأى انه يثار للثلثة في الطرقات
 والمزابل والاسواق فانه يتعلم العلم والحكمة ويضعهما عند غيراهما **الفردة**
 التي من ذهب ومن فضة مرصعة بالجواهر فانه نقيض مائة وربما كانت جواهر الفضة
 اذا كثرت ولم يعلم عددها اموال انفسية يستفيدها اذا كانت مرموعة معادن الارض
 المحرور مال ولا خطر له وربما كان كلاما او علما لا يتفهم به والقليل منه نساء وخدم
 الحلي الذي جرت به العادة تلبسه الرجال فهو زينة وجمال ويكون قدر الرجال
 على قدر جوهرة وصفته فان كانت منطقة محلاة فانه يعيب مالا وشوقا يستقر به في
 الماس وربما يلبس ولاية ويكون ذلك في نصف عمره فان كان في حليها جواهر اصاب
 من المال ما يسود به اهل بيته او يعيب دارا يسود اهلها وربما كانت كقوة المناطق
 في وسطه اجود وافق واجمل ومن رأى ان منطقه انقطعت او انكسرت او انزعجت
 او حدرت فيها احاد ان ذلك فيمن تنسب اليه المنطقة التاج رؤية للرجل سلطانا

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

وتاج المرأة

الخاتم

٢٣

٢٤

وعرو شرف وعلو في الدنيا دون الآخرة ومن رأى أن عليه تاجا من ذهب أو فضة
 أو جوهرا فإنه يصيب ما لا وعزا عظيما ويكون فيه مضيقا للدينه وتاج المرأة زوجها
 فان لم يكن لها زوج تزوجت رجلا اعجميا أو غريبا ويكون مرتقا عاذا نصيبه وثمنه
 ومن رأى في عنقه ملوقا فإنه يتقلا مائة الخاتم خاتم الرجل في الرؤيا هو ملكه وماله
 الذي يتجمل به بين الناس وسلطانه وغرفه ما حدث فيه كان فيما ذكرناه ومن
 رأى أنه اعطى خاتما فإنه يملك شيئا ما ذكرناه وماله وربما كان الخاتم امرأة أو ولدا
 أو دابة أو غير ذلك على قدر حال الرؤى وان كان سلطانا ملك من الملك ما يريد أن كان
 تاجا ملك من التجارة ما يليق به وكذلك سائر الناس في معاشهم ومن رأى أن خاتمه
 انزعج من يده ذهب عنه ما يملكه ومن رأى أنه سرق أو ضاع فإنه يدخل عليه فيما
 يملكه مكروه وعسر في امر من امور الناس فص الخاتم جمال وزينة فان انكسر
 الخاتم وبقي فضه فان ما يملكه يذهب ويبقى ذكره وجماله بين الناس قيل ان فص
 الخاتم ولده الذي يتجمل به وان كان الخاتم ذهبا فإنه يملكه ويلبسه من حبة الحوام
 وان كان الخاتم من حديد كان ما يملكه من قبل السلطان وان كان الخاتم صفرا
 ورصاصا كان ما يملكه ضعيفا حقيرا وجميع حل النساء أو البسه الرجل لا خير فيه سوا
 القلادة والقرط والخاتم ومن رأى أن عليه سوارين أصابه ضيق في ذات يده ومكروه
 رأى أن عليه خنكالا أو خنكالين أصابه سدة أو خوف أو حزن وما أشبه ذلك لا يعلم
 حقيق ومكروه يتاله من أخوته أو من صديقه الفضة أهون من ذلك كله واسرع لفوجه
 وأما حل النساء فهو حلن صديقه وجمال وزينة وأحسن حالها أن كان من ذهب وفضة
 أو من جوهر سوى الخنكالا والخنكالين والسوارين فإنه زوجها وأخوها أو ابوها كذلك
 التاج وقيل بل هو سلطان الدنيا أو المجهولة النوع والمردا إذا زادت على أربعة دنائير
 فإنها مكروهة في التأويل ومن أصاب شيئا من خاتم من الكلام في عرضه وفيه من غير
 عليه وهو أيضا يدل على المناقصة على كل حال وان كانت معروفة القدر كان له ما هو
 عليه ولما الدنيا الواحد أو ما زاد على الواحد إلى الأربعة فإنه أولاد على حد ذلك

ومن اصاب ما هو على هيئته من غير نقش فهو ولد سبائك الذهب واوايته تدل على
 خهاب شيء من ماله او يغضب عليه السلطان الدرهم الفضة تختلف باختلاف طبائع
 الناس فمنهم من اذارها واصابها في النوم اصاب منها في اليقظة ومنهم من اذارها او
 اصابها اصاب رزقا حسنا مع كلام ومناقشة وقد تكون الدرهم كلاما حسنا واما
 الدرهم السود وهي المغشوشة فوحيها تدل على كلام ردي مغشوش خصومه واما
 اذا كانت الدرهم في كيس وفي صرة ورأى انه اعطيها فانه يستودع سرا ويحفظه بقدر
 حفظه ومن رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع سرا كن لك والد درهم الواحد ولد صغير
 فان ضاع منه او سرق مات ولد والفلس والقلوس كلام ردي ويحيى لمن ينال منها
 شيئا وهي تدل على الزنى الحسن الصناعة الرديئة سبائك الفضة رؤيتها في المنام
 تدل على خير وهي احسن من سبائك الذهب فاني اتول على النساء ومن رأى انه اصاب
 نقرة غير معولة اصاب امرأة حسنة حرة او امة ومن اصاب نقرة في معدنها اصاب امرأة
 من غير الموضع الذي وضعت فيه سبائك الحديد والنحاس الرصاص كل ذلك خير
 يصيبه من متاع الدنيا اذ الم يكن معمو لا ومن رأى انه يسبك ذهابا او فضة او حديدا
 او رصاصا فانه يقيم في السنة الناس ويغتابونه باشد الغيبة كفانا الله تعالى كل مصيبة
 وازال عنا كل سدة وكل شك وبرية أمين

الباب الرابع عشر

في تأويل رؤية الاواني والموازين ونحوها الاواني في التأويل خدام وطلسمات الكائون
 والقدر والسفرة والمرحجة والسراج فلان ذلك في التأويل رؤياهم وغم بغير
 البعث او قبته ومن كان اسمه مذكرا او منفعته عامة كاهل البيت كالسراج والكاون
 ما خلا السفرة فهو اقيم البيت وما كان اسمه مؤنثا كالقدر والقسفة والمائدة والمرحجة
 والقمصة غنى الزوجة وما كان معمو لا من النحاس والرصاص كالنظاسة
 الابريق فهو خدام غلمان المواة هي المرأة فمن رأى انه ينظر فيها فان كانت زوجة
 فاما هو بدت غلاما يشبه الرجل وان لم يكن له زوجة حاملا ولا له ولد غزل من عمله

سبائك الذهب واوايته

الدرهم الفضة

الدرهم السود

سبائك الفضة

سبائك الحديد

سبائك النحاس

سبائك الرصاص

سبائك النحاس

سبائك النحاس

وسلطانه ديري في مكانه غيره وان رأت منذ الزوايا امرأة ان كانت حاملا ولدت جارية
 مثلها في الشبه وان كانت غلوجا من فانه بها تبرج عليها وتري نظير فاني متولها واذا
 رأى الصبي انه ينظر فيها فانه يولد له اخ يكون نظيره . ان كان الرائي في اجارية صغيرة
 ولدت امها جارية صغيرة الا برة نذل رؤيتها على امرأة الرجل وطاعته له ثقبها ولا دخل
 المحيط فيها ما المحيط بها فان رأى انه يحيط بها ثياب الناس فانه يسميها ينصير بها انك صح
 وقيل بل هي سبب ما يطلب من صديق امره وشانه ومن ان يخطبها ثيابه او ثياب
 غيره او رؤى برة فيها خيط فانه يلتزم له امره ويحتم حاله ويصير شانه فان خيط بها ثياب
 زوجته فانه خير في ذلك وان انكسرت اقترع حاله وسعت امره المستطوعه وسر به يجتمع
 فمن رأى انه سرح رأسه وحجته يزدل عنه الغم والهم به ما يزيل ان المشط رؤياه نذل على
 خير كثير وهو العلم وعلى الذي يتفقه به وبكاهمه ومرة كذا حكم والمفقي والموا عظم
 والطبيب المقواضي يدل على انضمام شخص الى شخص من رأى ان يده مقواضا
 تول عليه من السماء فانه يدل على اقراض عمره فان جزيه شعوا او صوف فانه يجتمع ما لا
 كثيرا الرجاج رؤياه يدل على جرم النساء مثل القوارير المدهونة والكراسي وربما
 يكون ذلك اماء وعبيدا حكاية جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال يا امير
 اني رايت كنان في يدي قد حاصر رجلا فيه ماء واذا بالقدح وقع من يدي وقال فاكسرو
 وهو في يدي معلق في الهواء بالقدرة فقال له الامام الك زوجة حامل قال نعم قال بل على انها
 تموت عند الولادة وبعش ولد باذن الله تعالى فكان الامام كما عده الامام رحمه الله تعالى

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤

الباب الخامس عشر

في تاويل رؤية السلام وانواعه السلام كله في التأويل عزو سلطان شوف يناله صاحب على
 قد رصبلعه في الجوده والاشتهار بينهما حدث فيه حدث احدهم فيقول سلاما لثمن
 رأى ان سلامه قد انبرت به انه فيمر عليه او رمى به او شبهه او باعه او سرق منه راكس
 او ضيحه او اعاده فان ذلك نقصان في سلطانه ويكره ان معه سيقا او قوسا او رمحا
 او خودا او يقاتل بها احدا فان ذلك عزو سلطان يناله فان قاتله غيره فان ذلك مزلة

١٥٥

١٤٤

اقوام ومن رأى أنه ضرب انسانا بسيف فانه يبسط لسانه عليه وان كان له سنان فانه يركب
 تافذ في رسائل وكتب فان طعنه برمح فانه ينال المطعون بادخال نضرة عليه **العضو**
 المضروب به وبالقضيب غده مما يلتوى فانه كلام يعثرى المصروب به مصيبة وتوئله وكذلك
 اذا رأى أنه جرح جراحة فان يدخل على قلبه مضرة من الجراح وقدح في عرضه على قدر
 ما بلغت الجراحة منه ومن رأى أنه قطع راسا ونحرا اويدا او رجلا او غير ذلك من الاعضا
 وايضا عنه فانه كلام يقع بين المضروب وبين من يسيب اليد ذلك العضو ومن رأى أنه
 قد اعطى سيفا مسلولا فرفعه الى راسه ولم يرد به ضرب احد فانه يصيب سلطانا عظيما
 مشهورا وصية حسنة وقال الكرما في وحده في تأويل رؤية السيف على هذه الصفة
 انه ولد يخرج اواخ او اى انه اعطى سيفا في يده فان رأى أنه انكسر في هذه مات الولد
 في بطن امه فان انكسر القدم وسلم الميشف سلم الولد وتموت الام فان رأى أن قائم السيف
 انكسر مات ابوه او عمه او مثل احد هما في القدر وكذلك كل ما حدث في قائم السيف من
 صلاه او فساد فهو في ذكرته وان رأى أن فصل سيفه انكسر او سقط مات امه او جده
 او خالته او من في درجات من عنده من النساء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى
 بيده مسلولا يبسط لسانه على الناس فان ضرب به وسال الدم ولم يتلطم به المضارب
 ولا المضروب فانه يبسط لسانه على الناس ان ضرب وسال منه اى ما قام به او يجره الله
 عليه اجرا عظيما بقدر ما سال منه من الدم فان الدم اتم اذ سال ولم يتلطم به فان رأى أن
 الدماء سالت من المضروب ولطخت الضارب فان المضروب يبسط لسانه على الضارب
 او يصيب الضارب منه ما لا حواما ومن رأى أنه متقلد بحماثل فانه يعيب ولاية بقدر
 ما استقل السيف من الارض اطول حمائله ويضعف عن حمل تلك الولاية او يصغر عنها
 ومن رأى أنه قصير عليه لقصر حمائله فانه ينفع عن تلك الولاية ولا يرضاها ومن رأى أن
 حمائله قطعت ذهبت ولايته ومن رأى أن مسيغه صداد لم يكن لكلامه بها ولا قبول
 هذا على قول من اوله بالكلام واما من اوله بالولد فان الولد يكون قليل الجورة لانفع
 له ومن اوله بالولاية كانت الولاية قليلة النفع واذا ذهب عن السيفاء كل من القطع

١٢٠

لم ينسب اليه نفع ولا تاتوا الروح ان كان مع غيره من السلاح فهو سلطان يصيبه
 ينفع امره فيه من بعد وان لم يكن مع الروح غيره من السلاح فانه يصيب اذا واذا كان
 له سنان فان لم يكن له سنان فانه يرزق نبات ان عرف ذلك الروح ومهما حدث في الروح
 من خيرا وشركا فمن ينسب اليه حكاية ذكر لنا ابو عمارة الطيان رحمه الله انه اتى الى
 الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له اني رايت في منامي كان في يدي رما او قناة
 فقال له الامام هل رايت في اعلاها سنانا فقال له لا فقال الامام لو رايت في اعلاها سنانا
 لكان يولد لك غلام ولكن سيولد لك ابنة ثم ان الامام سكنت ساعة ثم قال يولد لك اثنتا
 عشرة بنتا قال محمد بن يحيى حدثت بهذا الرؤيا ابا الوليد فضحك ابو الوليد رحمه الله وقال انا
 ابو احدى منهن ولى لحدى عشرة خالة وابو عمارة الطيان جدى رحمه الله تعالى ورحمنا
 معهم والمسلمين اجمعين القوس اذ لم يتزع منه الوتر فهو سلطان يناله او ولد او اخ فان
 كان القوس بغيره فان زوجته حبل بغيره ومن رأى ان قوسه تكسر فانها مصيبة في
 سلطانه او ولده او اخيه ومن رأى انه يتزع قوسه ويرى فانها تكتبه تنفذ في سلطانه
 بقدر ما راي وبلغ منه وقيل انه يسافر ويرجع سالما اذ ينقطع الوتر فان ينقطع الوتر قام
 بالمكان الذي يسافر فيه وربما يتم سفره ومن رأى انه يحذف بند قافانه يحذف اشباها
 وهو موكوه في الدين وربما كان رمية بالسهام كلام حق والباطل يقدر بقدر ما نفل السهم
 ومن رأى انه يخترق قوسا فانه سلطان او اخ او ولد او يتزوج ويرزق غلاما ومن رأى انه
 يتزع قوسا وهو لا يطيعه فالذى ينسب اليه القوس من سلطان او اخ او ولد يصير عليه
 امره ويلتوى السكين والنبيل والخنجر والحقبة وكل الله من جديد فانه من جملة
 السلاح ويجرى تاويله مجرى تاويل واما اذا كان مفردا فهو ينسب الى اخ او ولد مثل
 الروح وكذلك المنجل والفاش والقدوم وشبه ذلك في التاويل كذلك مثله كله
 الدرع والدرديات والجاوشن والبيضة والغفر والراية ايضا حصون جنة ووقاية
 من الاعداء وسلطان وشدة امن وقوة في الدنيا وعلو ارتفاع القوس اذا كان
 معه سلاح فانه وقاية وجنة وان كان وحده فانه رجل اديب حافظ لاخوانه موقيا

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

لهم من المكارة والسوء السوط ولا بد على الصدقات وعلى مال قليل وشبه ذلك والله اعلم

الباب السادس عشر

في تأويل رؤية الخيل والبغال والحمير والوانها الفرس التأويل هي جاء الرجل وهن
وسلطانه وشرفه فان رأى فيها زيادة فهي زيادة فيما ذكرناه ومن رأى انه ركبته وهو
يسير به وويدار ويد ذات الفرس كاملة فانه يصيب سلطانه وغزاه وشرفه وكذلك اذا
رأى ان له فرسا او اتخذ فرسا وربطها فانه ينال ما وصفته وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اربطوا الخيل فان ظهورها لكم غروبها لكم كتر فان رأى فيها اى في ذات
الفرس نقصانا في سرجها او في بحامها او دكاها او غير ذلك فانه نقصان في سلطانه وغوه
وشرفه بقدر ذلك وان كان الفرس له ذنب طويل او كبير فانه يكون له اتباع بقدر ذلك
الذنب وان كان مهلوبا او مقطوع الذنب فان اتباعه قليله وكل عضو من الاعضاء هو
شعبة من سلطانه بقدر منزلة ذلك العضو ومن رأى الفرس تناذعه او تحمسم به فانه
يركب معصية ويصيب امرها ثلثه بقدر قوة الفرس في موضع يتقنع مثل ان يكون على
حائط او سطح او صومعة او شبه ذلك فان غزه وشرفه يكون متعاعدا عند الناس وعلى
التأويل الاخر يكون معصية ومجيئة شنيعة فيها خوف وهول ومن رأى ان الفرس
تطير به بين السماء والارض او رأى الفرس لها جناحان فان ذلك شرف يناله في الدنيا
والآخرة ودرمايسا في صاحبه واما اذا رأى خيلا تراكض في المدينة او بين الدور
فان ذلك سيل وشدة امطار فان كانت بسروج فانها تسجتم لفرح وتروح **الوان الخيل**
فان كانت الفرس ابلق فانه يستمر في ذلك الامر الذي ينسب اليه وان كان ادهم
فانه يصيب بذلك الامر ما لا وسر وداوان كان كيتا فهو قوة وصريح في الدين وان كان
اسمر او سمير فانه يصير في كراهة ارض ولا يبيض مثل الابلق والاحمر احمد عاقبة
في جميع الاوان واجود الخيل المحجلة في جميع ما ذكرناه ومن رأى انه اردف رجلا
على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي ينسب اليه والفرس الاثنى امرأة فم
رأى انه ملأ فرسا وركبها وهو يملكها بعيب امرأة شريفة مباركة وان كان ادهم

ما

ما

ما

وهي التي كانت امرأة غنية ولن كانت شهباء كانت جميلة وان كانت خضراء كانت
لهو وغناء ايضا وللهو ولد لها وكل ما حدث بالفرس من موت او سرقته او شيعا كان
تزوجته واكل معها مال وشرف ويعيب سما صا محاورقا حسنا والفرس الجهول الذي
لا يملكه ولا يركبه اذا راعا فانه زجل عظيم القدر عزيز شريف وان راع قد دخل محلة
او دارا فانه يدخل الموضع زجل عظيم عزيز شريف خطير وان راع قد خرج من داره
او محارجه خرج منها مثل ذلك اما بقلة او بموت البراذين البرذون الواحد هو جرد الرجل
وحظه فان راع مطاوعا عاد لولا فان جده مطاوع له وان راع بعكس ذلك فان جده مطاوع
له وان ركب البرذون وغارته ركوب الخيل العربية نزلت مرتبة ونقص خطه
وان كان عادته ركوب البراذين على الدوام ارتفع ذكره وعلاه خطه واناث البراذين
مثل اناث الخيل في التأويل وكذلك الوانها الا انها نساء عجيبات غير عبيات البغل
هو رجل لا حسب له مثل العبد والراعي وذر الزنا وهو رجل قوي شديد في رأى انه
ركب بغلا وكان له خصم على هذه الصفة فان يقهره ويظفريه اذا كان رجلا وان كانت
الوثيا امرأة تزوجت رجلا على هذه الصفة وربما كان البغل سفرا وان كانت بغلة
فهي امرأة عاقرا ذراى انه ركبها او ملكها وهي كاملة الا لآلات من السرج والخيام
وعبر ذلك واناث البغال في التأويل مثل الوان الخيل كما تقدم وقد تكون البغلة جارية
الرجل منزلة ومنصبه ونحو البغال وجلودها مال يحسب ما ينسب اليه والابن
البغلة فكل من شربه ونياله خير وعسر بقدر ما شرب منه ويكون ذلك من جهة
ما نسبت اليه البغلة الحمار هو جرد الرجل وسعده وحظه وخير من البرذون فمن
رأى في ذلك من زيادة او نقص فهو اجسده وسعده ولا شئ مثل الذكر وافضل من
جميع اخير ولاقبال ومن رأى انه ركب حمارا وهو مطاوع له ذلول فان جده قد استيقظ
للخير وفوت جمع المال والرزق فان كان الحمار اسود فان يعيب بأكلا وسودا وسائر
الوان الحمير مثل الوان الخيل على ما تقدم ولا فرق بين ركوبه واربطا طه واخذة وتلكه
وجازته والحمير المرقوفة افضل واكثر خيرا فمن رأى انه ركب حمارا يسير به فسقط عنه

١٠٠

١٠١

١٠٢

فانه يقول عن حاله الذي هو فيه الى ما دونه وربما يموت ومن رأى انه ينزل عن حماس
مثل النزول المعتاد لم يضره ذلك فان اضمترانه لا يعود اليه لم تعد اليه حادثة التي تزل عنها
فان رأى انه يشتري حماراً ونقد الثمن درهم ودنانير وقلبها بينه فانه خبراً وكلوا
يتكلم به ومن رأى انه نقد الثمن لم يرى الدرهم ولا قلبها بينه فانه يصيب خيراً
ويؤدى شكره ان الثمن هو الشكر لتلك النعمة ومن رأى ان حماره ضعيف العين
واعور فان ذلك التباس في امر معيشته وان كان في الحمار عجز فان له امر لا يهتدى اليه
ومن رأى حموره تحول بغده فان جده ومعيشته يتحول الى رجل لا ينسب له ويكون
في سفوان تحول فاساقان معيشته من سلطان ورجل شريف وان رأى ان حماره
ضعف وعجز عن حمل شيء اوفى صعوده او في مخاطبه ضعف جده وقل سعده في الدنيا
ومن رأى انه اكل لحم حمار او ملكه او ذبح حماراً لياكله اصاب مالا خبيثاً ومن
رأى انه شرب لبن اتان فانه يمرض مرضاً شديداً او قيل يمرض من مرض كالمريض والله

سبحانه وتعالى اعلم

الباب السابع عشر

في تأويل رؤية الابل والبقر والغنم والمعز ومجموعها والوانها كالمثل في التأويل قد
يكون سفراً وقد يكون خزاناً وقد يكون رجلاً فخصمها عرياً او عجمياً فان كان نجياً فهو كما
ذكرنا والناقاة امرأة اذا كان الرأى لها غريباً ولا فني سفراً وملك اواض او دار فان
رأى انه ركب حملاً فهو يسير به فانه يسافر وان رأى انه تحول عليه اصاب هملاً وخزاناً
او مرضاً ثم يبرئ ومن رأى انه يقتل بعيراً او يذبحه فانه يقتل رجلاً عن واد ان كان الحمل
نجياً فهو رجل اعجمي ومن رأى ان له ابدراً كثيرة يسوقها او يملكها فانه يملك على قوم
ولاية ومن رأى ابله بمحولة دخلت ارضاً او محلة او قرية فانه يدخلها عداً وربما
كانت سيلاً او وبلداً او موضعاً فان كانت الابل صالحة كانت عاقبة العدا والمرض والوباء
الى خير وصلاح ورجوة وان كانت مكروهة نكاهاً لم يضره ما ذكرناه **كحوم الابل** اموال
من ينسب اليه وقيل من رأى انه ياكل شيئاً منها اصابه مرض ومن رأى انه يجلب

٢٠

٢٠

ناقة اصاب مالا حده لا من امرأة ومن حلب منها غير اللبن كالدم والقيم كالخ لك المال
 حواما ومن رأى انه شرب لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه اصاب مالا من رجل ضخم ذى
 سلطان فصيل الناقة ولد ومن رأى ان ناقة خرجت عنه اوضلت او سوت فان زوجته
 تفارقه **الثور** رجل منهم عامل من عمال السلطان او رجل له صنعة وقوة
 اذا كان له قرون فان لم يكن له قرون فهو رجل حقير ذليل قصير سلب بجمته البقرة
 هي السنة وربما كانت امرأة قال رأى انه راكب ثورا او ماله فانه يصيب عملا من
 اعمال السلطان وينال فيه خيرا ويستمكن من عامل السلطان فيصيب منه خيرا من
 كنفه فان دخل ذلك الثور منزله واستوثق منه فانه يجوز ذلك المال الذي يصيبه
 وكان ذلك الثور زيادة في الخير ومن رأى انه ملك ثورا فانه يحكم على مال ويصير تحت
 يده ومن رأى ان ثورا نطحه فانه يعز عن عمله وينال مضرة بقدر تلك النطحة فان كسر
 قرن ثوره فانه ينال من عمله مكروها ويشرف على الغزل وقرون الثور هي غزاه وماله
 وسرجه وان رأت المرأة انها ركبت ثورا تزوجت زوجا على هذه الحالة ان لم يكن لها زوج
 فان كان لها زوج ذل لها وركبته حم الثور مال العامل وجله تركته فمن رأى
 ثوراهم ثورا وقسم لحمه فانه يموت فان كان الثور من غير العوامل فان الرجل في ذلك الموضع
 يموت ويقسم ماله ومن رأى انه ذبح ثورا وعجله لم يبلغ العمل فانه يقهر رجلا ويأكل
 من ماله من غير موت وليس ذلك مثل الذي ذبح ولم يأكل لحمه **الثيوان** المجهولة
 التي لا رباب لها اذا دخلت محلة او دارا فانها امراض او بوايقع في ذلك الموضع سيما
 اذا اختلفت الوانها وكانت حمراء او صفراء **البقرة** هي السنة كما تقدم وربما تكون
 امرأة والبقرة السوداء سنة محصية واذا اجتمع بقرات سود كانت سينا محصية بقدر
 سنها وان كانت حمراء هي سنون محدبة في راعي بقرة سمينة فهي سنة محصية
 ان ماله اء كانت كاهن ذلك الموضع الذي هو فيه ومحوم البقر اموال من تلك السنين
 وكذلك جملها وادارها اموال يكتب بما ذكره من السنين الدواب بما سواها اموال لان
 حرمها حملها بقدر رائجها ولذلك في الغارة من كاهن ما يخرج من اي طهره لان تكون

١٠٠

١٠١

١٠٢

العزبة شيئاً كثيراً بحيث يغيب فيه فانه حيث لا خير فيه وقد تقدم ذكره وسمي
 البنها مال وحصب وعني لمن ناله او ملكه ومن رأى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها فانه
 يستغني ان كان فقيراً وان كان غنياً زاد وان كان عبداً عتق وتزوج مولاه ومن رأى
 بقرة حاملاً فانه اسنده موجة بالخير والخصب فيتحقق ذلك الكلبش رجل ضخم
 مذكور منطور اليه من بين الرجال غني منيع شجاع فمن رأى انه اصاب كبشاً او ملكه
 فانه يصيب سلطاناً ومالاً ويقهر رجلاً ضخماً ومن رأى انه ذبحه لغير اللحم او قتله فانه
 يظفر برجل غريمه ومن رأى انه سلحه فانه يأخذ ماله ويفوق بيته ويهينه وان اكل
 لحمه فانه يأكل ماله ومن رأى انه راكب كبشاً يعرفه كيف يشاء فانه يصيب من
 ذلك خيراً وان رأى انه حمله على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل فان ركب الكلبش من غير
 ان يكون هو الذي حمله فانه يركبه الرجل ويقهره وان رأى انه نكته فانه يقهر وتذهب
 قوته ومنعته ومن رأى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اسراف الناس وعظماءهم
 وكذلك اذا كان يرعاهم ومن رأى انه ذبح كبشاً انتهى به او ذبح اضحية غير الكلبش
 فان ذلك فكاك رقبة واستنفاد اسير وشفاة مرض وقضاء دين وعقوبة نقر البعجة
 امرأة شريفة كريمة مخفية فان رأى انه اصاب بعجة او ملكها فانه يصيب امرأة كذلك
 فان رأى انه ذبحها يأكل من لحمها فانه ينال خيراً منها فان ذبح البعجة من غير ان
 يريد الاكل منها فان ينكح امرأة ومن رأى بعجة خرجت من بيته او مضاعت او سرفت
 فانه يفرح في زوجته ما يسوءه **شحم الغنم** ولحمها وجلودها والبانها واصوافها
 وارثاتها جميع ذلك فانه مال وغنيمة ان نال منها شيئاً او السخلة ولدان رأى انها
 وهبت له فيولده ولد ومن رأى انه ذبح سخلة لغير اللحم قيمت له ولداً والبعض من اهله
 فان رأى انه يأكل من لحم السخلة فانه يصيب مالا بسبب ذلك الولد ومن رأى انه
 يأكل لحم شاة مطبوخة فانه يصيب رزقاً وخصباً ومن رأى انه يأكل لحم ثيلاً او يضرب به
 اسنانه فانه يقتاب انساناً يأكل من لحمه او يفتره بلسانه ومن رأى انه يأكل لحم اشوياء
 اصاب رزاقه خون وتعب لما فيه من الناس ومن رأى انه دخل بيته شاة مسلوخة

ما

ما

ما

او محله فانه يموت انسان في ذلك الموضع فان كان بعض اعضاء الشاة يموت من ينسب اليه العضو وان اكل رجل الشاة او عضوا فيموت بعض عذرة وان كان جنبها او ضلعها فموت امرأة من هناك كل هذا اذا كان اللحم طريا ومن راي انه يرمي غنما فانه يلى على الناس ولاية العزوف فان كان الذكر منه مثل الكباش في العزوف المحطو ويجرى مجرى الكباش في جميع ما ذكرناه والعزوف مثل النجعة في التاويل الا ان شوفها دون شرف النجعة وقيل ان العزوف مثل البقرة لكونها يهوى البقرة في الخصب والنجعة الشعر مثل الصوف وكذا نك سخا الهوا اليانها مثل النجعة لكن دونها في الشوف واما لحم العزوف فانه من اكله او شئها منها والقصاب المجهول ملك الموت فمن راي انه يشتري من قصاب شيئا من اللحم او صله الى منزله فانه يصلي فيه من ينسب اليه ذلك العضو فان اعطى الثمن فانه يوجر على تلك المصيبة وان لم يعط الثمن فانه يخرج من تلك المصيبة ولا يوجر عليها ومن راي انه تحول شاه فانه يصيب خيول جميع اجزاء الشاة الباطنة مثل الكبد والمشيم والطحال والقلب والكلى وغير ذلك فانها اموال منقولة يستفجرها فمن راي انه ياكل من تلك الاجزاء او ملكها من غيرها في اموال ايضا ولا فرق بين المطبوخ والنشوي والمقل وكذا لك اجزاء كل حيوان غير الشاة وافضلها الادمى وداس الشاة وغيرها من الحيوان يدل على طول عمر من اكله ويدل على المال وكثرة الخير وافضلها داس الادمى والله اعلم

الباب الثامن عشر

في رؤية الوحوش المأكولة من الثمر والبقر والوعول والطيء ومحومها والبانها ذكر الوحوش فان كلها رجال لا دين لهم قد فارقوا جماعة المسلمين وكتبوا الهواه هم هذا اذا لم يكن قصده منها الصيد فمن راي انه ركب حمار وحش او ثور او ابلا او ملكه او تمكن منه او دخله او خالطه ولم يقصد صيده فانه بداخل رجلا لا دين له ويمكن منه وان نارعه فان ينارعه رجل في تلك الوحشة والغالب منهما هو الظاهر لا خلاف في جسمه بينه ونوعهما واما اذا راي انه اتفق نزاع بين جنس واحد فان الغالب منهما هو الغلب

لما ذكرناه في قصة عبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان وان قصص الصيد فهو واحد
 غنيمة يجوزها ولا فرق بين الزكوة والافانث اذا كان قصده الصيد واناث الوحش
 اذا كان يقصد صيد هائساء ^{وتجوز} والاربع الى انه يصيد طيبة فانه يصيب جارية
 حسنة او يتزوج امرأه جميلة ومن رأى انه ذبح طيبا فانه يفتض جارية عن رؤفان كان الذبح من
 القفا ومن غير موضع الذبح فانه يأتى الرجال دون النساء بقوة الوحش امرأة
 جميلة ايضا ومن رأى انه قتل طيبا او بقرة لغير الصيد فانه يصيب امرأة الكرنب
 امرأه لا تصفر ولا تنقم اولاد الوحش المأكولة اولاد ورما كانت علما فالمن اصاب منها
 شيئا ومن رأى انه ملك الوحش واصاب منها شيئا وهي تعطيه ويصرفها كيف يشاء
 فانه يمل ولاية على قوم **جلود الوحش** والبانها وشحمها وجميع اجزائها اموال
 من ينسب اليه في التأويل وهي غنيمة لمن اصاب منها شيئا والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب التاسع عشر

في تأويل رؤية الفيل والسباع الضاربة وفروعا الفيل في التأويل رجل مسلط
عظيم ذو قهر وهبة وهو اعجمي فمن رأى انه راكبه او ملكه او جأته او متصوف فيه
من غير محوت فانه يصيب سلطانا وقهرا وعلية ويمكن من سلطان اعجمي ومن رأى انه
يأكل لحم فيل فانه يصيب مالا من سلطان بقدر ما اكل منه وكذلك اذا اخذ شيئا من
شعره او جلده او عظمه او سائر اجزائه وان رأى انه راكب الفيل في الحوب فان العلية
تكون على اصحاب الفيل **حكاية** ان جماعة من جيرة صقلية قيل ان ملكهم
عزم على قتال المسلمين كان قد جهز جيشا عظيما في البحر فرأى في فمه انه راكب فيله
وطبول ونقارات تضرب بين يديه فلما انتبه احضر بعض اساقفته وقص عليه الرؤيا
فشيئوه بالنصر وانظر فيما عزم عليه فطلب منهم دليل ذلك فذكروا ان ابل اعظم
حيوان الرواشرهاوة وقهرها والراكب له يتمكن من القهر والغلبة وآثار الطبول
والتمارات فهي فرح سرور وبشارة وهدى واشتهر بالملك والملك

۱۱۱

جلد: المومنین

S. E. L.

فانه يصيب سلطانا عظيما ويقهر عذوا مسلطا ومن رأى انه استقبل اسدا ولم يخالطه
فانه ينال فرعا وجرعا من سلطان او رجل مسلط ولا يفرضه ومن رأى انه يخالط اسدا
او يد اخذه او دخل دابة سد فان ذلك رجل على ما وصفت ومن رأى انه يأكل لحم
اسد فانه يصيب مالا من سلطان او رجل مسلط وكذلك اذا رأى انه يأكل شبلنا من اعضاءه
وجلد الاسد تركه رجل منيع مسلط فمن ملكه ميراث رجل منيع اللبوة
مثل الاسد فمن رأى انه يأكل لحما من رأس الاسد او الحواس كاله او ملكه او جاره فانه
ملك عظيم ومن شرب لبن اللبوة اصاب رزقا وخيرا وظهر بعينه النمر عدو شديد
العداوة والشوكه عظيم الخطر ولا يقتلوه وهو بلغ من الاسد فمن رأى انه ينادعه
ويقاومه فانه يناع رجله كذلك ومن رأى انه راكب نال شرفا وغزا وسورا وقهر رجلا
كذلك ولبن النمر خون شديد لمن شرب منه او ملكه وحمله وجره وجميع اعضاءه اموال
ينالها من ذلك العدو والوبر يحرق في التأويل مجرى النمر الفهد عدو
احق جاهل باقدار الناس وربما كان لصا ويحرق في التأويل مجرى السباع الا
ان من شرب من لبنه نال خيرا عاجره الضيع امرأة سوء فيحة ويجرى في التأويل
كما تقدم الا ان من شرب من لبنه خاتنه امرأة وغدرت به وان كان الضيع ذكرا فهو عدو
يخذل ويؤذي ملعون الذئب سلطان ظلم او رجل لص يحرق في كذاب مخالف
وبما كان خصما يخاصمه على هذه الصفة ويجرى في التأويل مجرى ما قدمنا والا
ان من شرب من لبنه نال خيرا كثيرا وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان فقيرا
استغنى السنور لص سارق فمن رأى سنورا دخل داره او دار غيره فبدل خله هناك
لص فان ذهب بشئ فانه يذهب من الدار شئ ومن رأى انه قتل سنورا او ذبحه فانه يظفر
بالضد ومن رأى ان سنورا ايماء به اصاب مضا عا جره فان كان السنور هو المغلوب فانه
يلو اسريعا وان عضه السنور يطول مرضه قال محمد بن سيرين رحمه الله تعالى يمرض
سنة كاملة والوحشي اشد من الاهل ابن عروس يحرق في التأويل مجرى السنور
الا انه اضعف منه القرد عدو مغلوب قد تغيرت نعمة الله عليه لاجل معصيته وا

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ويجوز في التأويل مجرى السباع المختل في رجل شديد الشوكة خبيث الطبيعة
والدين فجميع ما ينال منه من لحم ودم وشعر وغير ذلك ما لحام على ما تقدم في التأويل
الا ان من شرب من لبنه تناله مصيبة في عقله وماله الكلب عدو غير بالغ في عداوته
ويقلب صديقا ويكون دنى النفس قليل المروءة فمن رأى كلبا ينجم عليه فانه يسمع
من رجل قليل المروءة كلاما يكرهه ومن رأى انه ينادعه او يعضه فينال من ذلك
فوق الكلام فان عضه وفارق ثيابه فانه يترق عوصه وينال منه مكروها بقدر ما فرق
ومن رأى انه اكل لحم كلب فانه يصيب مالا من عدوه ويظهر عليه ومن رأى انه يمسك
كلبا او يستظهر به على شيء فان الكلب في هذه الحالة ليس بعدو وانما هو رجل
يستعين به في امره **ولين الكلبة** خوف شديد لمن شرب منه وجميع ذوات الهياجب
رجال اعداء على قدر قوة ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

١٠٠

١٠١

١٠٢

الباب العشرون

في تأويل رؤية الحيات والعقارب وهوام الارض ما ينسب لها الحية في التأويل
عدو وكاتم العداوة مبالغ فيها بقدر عظمتها وهيئت في المنظر فمن رأى انه يقابل حبة فانه
بعاجم عدو وان رأى انه ظفيرا بالحية ظفيرا بعدو وان ظهرت به الحية ظفيرة العدو ومن
ابى ان حبة لدغته فانه ينال من عدوه مكروها بقدر مبلغ اللدغة منه ومن رأى انه
قتلها فانه يطرده بعدو وان قطعها نصفين فانه ينتصف من عدوه ومن رأى الحية لها
قوائم فانه اشتد تركه في العدو ومن رأى انه يخوف من حية ولم يعادها فان ذلك امن
له من عدوه وان عابها اصابه منه خوف ولا يصبره وكل خوف لا يعاد به الا ان يخافه فانه
من لدواه اصابه في جوفه ومن رأى حية دخلت بيته او دهاق بيته فهو عدو ومن
جهته السامع او من جهة العقارب فانه وجت من بيته فانه من الابعاد فان رأى ان الحية
تسبب من جوفه او لدغته فانه ينال من عدو ما لا يحصى ومن رأى انه
من حية ولا يتقون منها في هذه الحالة ليست عدوا ولا هي ملك ونعمة بما فيها
من خير

١٠٣

١٠٤

وان ملك حجة لطيفة لمسا وليس لها عائلة فانه يصيب كل من كنوز الملك العقرب
 عدو مكانك لا يجارى بلسانه وهو يلسم عدوه وصديقه بلسانه وليس له دين ولا قول
 ومن راي ان عقربا لدغة فانه عدو وبعثابه بلسانه ويقول فيه ما يكرهه فان قتل العقرب
 ظفربك الرجل العرو ومن راي العقرب يبيده وهو يلغم به الناس فانه بغتاب الناس
 بلسانه ومن اكل لحم العقرب اصاب ماله من عدو ولا من راي عقربا دخل جوفه او بيته
 او فراشه او قبضه او محافه فانه عدو ومعه يحمل منه الكلام ويمشي بالميمه عنه
 ويجري تاويل العقرب فيما ذكرناه في الحجة **الزبور** اشد شوكة من الذباب فمن راي
 انه ثار عليه من الزبائر والذباب فان ذلك كلام يسمعه من غوغاء الناس وسفلتهم
العمل رؤياه تدل على رجل كسوب كثير البركة نفاع لمن يحبه ويجري في التأويل
 على ما تقدم **البقرة** انسان ضعيف مهان وكذلك الفراشة ايضا فمن راي النمل
 في حواره او في محله او في موضع فيك تراهل ذلك الموضع وتسلمهم وفودهم ومن راي النمل
 يخرج من محله فان اهله يفتقلون منه موت او تحويل والذباب كذلك الا انهم ضعفاء
 الناس **الجراد** والذباب جود تقع في ذلك الموضع وتكون مضرتهم بقدر مضرة الجراد
 ومن راي جنودا وعساكر سائرين في الارض المعروفة او الموضع المعروف فان الجراد
 يقع في تلك الارض او الموضع **المخنافس** والمجعدون والعنكبوت وسائر الذباب ضعفاء
 الناس واذا هم والعنكبوت رجل عابد زاهد عفيف متول في اموره جديده العهد
 بالعبادة والتوبة **القصاص** بالعكس من العنكبوت لانه رجل عاص خبيث يفسد
 الناس ويحمل بعضهم على بعض **الفأرة** امارة لها سريرة سواسدة ولا فوف يسير
 الذكر والخنثى فمن راي انه اصطاد منها شيئا فانها امارة كذلك ويجري حينئذ لا على
 ما تقدم **حكايات** تليق بهذا الباب حتى ان رجلا وجا على سيد في مذبذب بين سمه
 الله تعالى فتا، رايت كافي احملا جوفه بقاءه حيات وعقارب على ظهري فقال لداقت
 رجل قد عاريت اثمرا اناس تحملت عدوتهم وانهم سينظفرون بك فقال له الرجل
 جعلت فداك ان ارجع ادخلني السلطان في صناديق العرب ليخبرني في كل ذلك

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

ما ياتي

حكاية جاء رجل أخوف قال رأيت كان حية في بيتي وقد ضربتني في يدي وخاصرتني
 وأوجعتني ضربها فقال له الشيخ الك اخ واخت قال نعم قال له في بيتك تواية تضمرك
 الشر وسوف ينالك منهم ضرب كثير فقال له الرجل ان لنا اخا من امنا استخوذ علي تركة
 ابينا فاخذها منذ ثلاثة ايام وهرب **حكاية** جاء رجل الي جعفر الصادق رضي الله
 عنه فقال له ان لي قد حامني بجاج اكل فيه الطعام فرايت كان فيه غلده فقال له
 جعفر الصادق الك لوجه قال نعم قال الك غلام قال نعم قال له اخوجه من بيتك فانه لا خير فيه
 فوجه الرجل الي بيته مغتصا فسأله زوجته عن ذلك فاخبرها بما ذكره له الا امام
 جعفر الصادق من الرويا قالت له وماذا عزمت عليه انت قال عزمت على بيع الغلام
 قالت له ان بعته طلقني قال قباع الرجل الغلام الي استاذ فلما علمت بذلك هربت خلف
 الغلام قال فلما علم بها اهلبا تبعوها فوجدوها هربت الي الغلام بمدينة حران فسعت
 على الغلام وشركته وتزوجت به

الباب الحادي والعشرون

في رؤية حيوان الماء والسماك الطرى وغيره السمك الطرى الكبار اذا كان كثير فهو
 غنيمة واموال لمن صابها او شيئا منها واما صغاره فهي موم واخرى اما اذا كانت سمكة
 او سمكتين فامارة امر اثنان ونحوهم السمك الطرى وشحمه وقشره اموال وغنيمة لمن
 اكلها او ملكها وربما كان ذلك من قبل السلطان وامارة والسمك المالح هم ونعم من قبل
 مملوكه او خادم او اخ وكباره وصغاره سواء ان به على هذا الامم التمساح عد مكائد
 ولص سارق لا يامن صدقة ولا عدوه ونحوه وجلده وعظمه واخره مال عدوه من نال
 منه شيئا نال من عدوه بقدر ذلك **الضفدع** ان كانت واحدة او اثنتين فهو رجل عابد
 مجتهد فيما هو فيه وجماعة الضفادع اذا كثروا فانهم جود الله عز وجل وعباده فمن
 رأى ذلك في دار او في محلة او ارض فان عذاب الله يحل يا اهل ذلك المكان **السلحفاة**
 رجل عابد مجتهد ايضا عالم كثير العلم والعمل فمن رأى سلحفاة او ملكها او ادخلها
 منزله فانه يظهر رجل كذاب يجري بيته وبينه وصلة وسبب فمن رأى انه يأكل من

السمك الطرى
 موم
 السمك التمساح
 الضفدع
 السلحفاة

سحها فانه يصيب من علم ذلك شيئا ومن رأى سحفاة على الطريق وعلى مزرعة فان ذلك علم
مجهول في ذلك الموضع وان كانت مصافه كان العلم هناك غريزا مصان السرطان رجل
عظيم الاخلاق عسر بعيد المراجعة في الامر غير مبارك يحرق في التأويل على ما قد مناه
عظيم متكبر وجميع جوان البحر والنهر في التأويل على قدر خلقته واوصافه وكلها
تنسب الى اعوان الملوك والامراء والسلاطين على طبقاتهم والله اعلم

الباب الثاني والعشرون

في رؤية سباع الطيور كالسرو والعقاب والشاهين والباشق وغير ذلك من الطيور سباع
الطيور تنسب في التأويل للسلطان شرفا ودفعة فمن رأى انه اصاب شرا وكان النسر له
مطوا عافانه يصيب سلطانا وما لا در باسات ومن رأى كان نسر احمر او طاربه فان كان
عرضا فيرقى الى سلطان وينال شرفا ودفعة وان طاربه الى جهة السماء مات في سفر ولا نة
ملك الموت في هذه الحالة العقاب سلطان ظلم غشوم صاحب حوب وبأس شديد
ويجرب في التأويل مجرب السرى في جميع ما قد مناه وكذلك الباز والشاهين وجميع سباع
الطيور على ما تقدم احدا ملك خامل الذكر ومتواضع مقتدر البومة انسان نص
ضعيف ليس معينا ولا ناصر الغراب انسان فاسق كذاب ليس له دين وكذلك الرخمة
والعقق وقال محمد بن سيرين رحمه الله تعالى من رأى في منامه بالنهار انه اصاب رجلة
موضع مناضا شريفا الهدهد رجل خدام السلطان صاحب جبار وهو دليل الملك الى
ما فيه زيادة في ملكه وقيل ان الهدهد رجل كاتب حاسب بصير ذو هبة عالم بالتصريف
الكركي انسان غريب مسكين النعامة امرأة غريبة بدوية الظليم رجل غريب
عرب الديك رجل عجمي او ملوك قتل هو رجل مناد ومؤذن لا يزال الناس
يسمعون صوته كالمؤذن وغيره الدجاجة امرأة ميادكة فان كثرت الدجاج فان ذلك
جوار ونساء يجتمعن لفرح او تزويج الدجاجة امرأة غداة ليس لها عقيدة ولا خير فيها
الورشان امرأة ذات هو وطرب وفرح البغخان جارية او غلام يتيم الطاووس الذكر
عجمي او مال وجمال او ابطلع الحمامة امرأة ربما كانت زوجة او ابنة فان كثرت الحمام

ناب

ما

ما

ما

ما

ما

ما

ما

ما

تعبير
الطائر
الذي
يأكل
من
الغصن
الذي
هو
الغصن
الذي
هو
الغصن

تعبير
الطائر
الذي
يأكل
من
الغصن
الذي
هو
الغصن
الذي
هو
الغصن

فانه اولاد الطاووس الانثى امرأة جميلة الجميلة ذات حسن وجه والقبيلة امرأة حسنة
غير مألوفة لا منسبة اليغوث ولد شاطر مبارك الفاختة امرأة قليلة الحياء والدين
وهذه الطيور تجرى في الشاويل على حد واحد سواء فمن رأى انه اكل شيئاً او مأكلاً فانه
امرأة كذا ذلك ومن اصاب ريشها او بيضها يصيد او شوك او قبح كان ذلك بمكيدة ينصبها
للزوجة وان دماها بسهم او جرح فانه يفقد تلك المرأة البليل غلام مبارك يموت القنبر
صبي صغير العصفور رجل ضخم خطيز والانثى منه امرأة الا ان فيها شوما واذ اكرت
العصافير فانها اموال وغنيمة اذا كانت بصيد وكذلك جميع الطيور التي قد مازكرها
اذا اصاب الكثير منها بالصيد فهي اموال وغنيمة واصوات العصافير اخبار حسنة لمن
سمعها الخفاف رجل عابد مجتهد كثير الخير والبركة الزرور رجل كثير السفر
كيزال على سفر مثل اجمال الصرد دليل دم عليه السلام وهو رشد وهذه لربها
طيور الماء اعوان الملك وخدمه اذا رآها في الماء واما اذا رآها في اليرف في خير وحسب
ولا خير في رزقها فانها الخزان واما الطيور المجهولة التي لا يعلم نوعها فانها في الثاويل ملائكة
ورؤيتها تدل على ما تدل عليه الملائكة وقد سبق بيانه البيض المجهول في الشاويل
نساء ذوات هيئات اذا ملك من ذلك شيئاً واجاءه وان اكل منه فهو مال ورزق صالح اذا
كان مطبوخاً او مشوياً او مقلياً فان اكله نياً اصاب مالا حراماً وان اكل قشر البيض او بياضه
دون صفاده فانه يأكل سلب مقتول او ميت وربما كان بنائشاً للقبور رواه الله تعالى اعلم
حكايات تليق بهذا الباب حتى ان رجلاً جاء الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله فقال
له اني رايت على شرفة مسجد بالمدينة امرأة بيضاء تعبت من حننها ثم جاءها
صقر فاحتملها فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك تزوج الحجاج ببنه عبد الله
ابن جعفر الطيار قال فما مضى الا ايام يسيرة حتى تزوج بها فقيل له يا ابا عبد الله
كيف هديت الى ذلك فقال له ان اسمها امرأة ونقاوها بياضها وشرفه المسجد
شرفها فلم احد في المدينة امرأة ابنة رجل عظيم لا اسمها نقاها بياضها وشرفه المسجد

فتعجب من كان في مجلسه من ذلك التأويل **حكى** ايضا انه جاءه رجل فقال له اني
رايت طائر اسمينالا عرف ملهونزل من السماء ووقع على شجرة وجعل يلتقط الزهر ثم
طار فخذ ذلك تغير وجه الامام وقال هذا شئ يدل على موت العلماء مات في تلك
السنة الحسن البصري وابن سيرين **حكى** ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال
رايت فيما يرى النائم ن ديكاً نقر في نقرة او نقرتين ف قيل له ما يكون ذلك يا امام فقال
لا بد من رجلاه من النجم سيقتلني فما كان الا اربعة ايام حتى ضربه ابو لؤثة لعنه الله
فقتله رضى الله عنه **حكى** ان رجلاه اتى الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله فقال
ما تقول في رجل راى في منامه كأنه يقبض بيضاً يأخذ الباسى ويدع الصفا فقال له
محمد بن سيرين قل لذلك الرجل يا تيتى ويسألنى فقال انا ابغضك عنه واقول له ما تعبته
فقال لا فعاوده مرة بعد اخرى وهو يقول له ذلك الرجل ويرد عليه الجواب الاول
ثم قال له انا الذى رايت هذه الرؤيا فقال له محمد بن سيرين احلف لي بالله انك الذى
رايتها فحلفت بالله انه الذى راها فقال الامام لمن حوله خذوا هذا ذوه الى السلطان
وقولوا له هذا رجل باشى ياخذ اكفان الموتى فقال الرجل يا سيدى انا اتوب الى الله
تعالى على يدك في هذه الساعة ولا اعود لما صدر منى ابد الى الممات **حكى** انه جله
رجل اخو الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال رايت كأنى اخذت الطائر الذى
يقال له الطيطوى اريد نجه فوضعت السكيس على حلقة ثلاث مرات وهى تنقلب
فدبجت في الرابعة فقال له رايت خيرا هذه امرأة بكر قد عاجتها ثلاث مرات وفي الرابعة
قد رت عليها فقال له صدقت ايها الشيخ الامم كما ذكرت من منذ خمس ليال فتبسم
الشيخ رحمه الله تعالى واطرق ساعة ثم قال لصاحب الرؤيا ادن منى فدانمته فقال قد
بقى من الرؤيا شئ اخر قال وما هو قال هناك خريطة من البحارية قال صدقت ثم تجمل
الرجل وانصرف والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الثالث والعشرون

في تأويل رؤية المحرف والصناعات والملاهي وغير ذلك الوزان والكيال في

التأويل القاضى اذا كانا مجهولين فان راهما يصفقان فالقاضى جازم في حكمه وان
 كانا برقصان فالقاضى عدل في حكمه وقضائه ومن رأى انه صار وزنا او كيا فانه
 قاضيا والقاضى المجهول هو الله تعالى الخطيب فقيه في الدين وكذلك العطار
 الصغير رجل عالم لا ينفع به الا في عرض الدنيا البزاز رجل صاحب خطر
 عظيم في دينه شاعر وحكيم الخوان رجل عظيم شاعر مزيق اعراض الناس الخياط
 رجل بائع دينه يدنياء وتتم على يديه امور الدنيا القراء رجل كثير المال طيب
 المكاسب الوفا رجل صاحب حصومات الاسكافي رجل يرف بين الناس بين
 النساء والرجال التماس صاحب اخبار السلطان النجار رجل يقهر الرجال
 الحداد رجل صاحب ملك وسلطنة وقوة الصقار رجل يتبع الخيول والشمس
 بعضهم القصار رجل يغيث الناس في المعاصى ويتوبهم عنها الطباخ
 والشواء رجل كثير الكراهة في طلب رزقه وينال خيرا كثيرا القصاب المجهول
 ملك الموت والمعروف رجل يحرق على طلبت الدنيا الملاح رجل خير عبادة الناس
 والملوك والسلاطين الضائع رجل كذاب صاحب غش غير محمود في اموره المحام
 والخراج رجل كاتب والكاتب رجل حجام والحلاج رجل يتكلم بالحق ويعمل
 الخير ويميز الخبيث من الطيب الطحان رجل مكاري او حال الساقى رجل
 صاحب اصدقاء اخوان وعارفين السراج رجل يري بين الرجل وزوجه الصبي
 رجل صاحب اباطيل ودباء وكذب وبهتان البقال رجل يصير بكراهم الناس
 عارفين بالحق بعيد عن العور ضرب اب الدراهم والد نانيو رجل يخلق الخسوفات
 والوقائع بين الناس المجذاز حداد الشعر وهو رجل ذو مال كثير وعارقه الترس
 رجل يحصل الناس بجلهم الحجار والكوار والنواجيح والقصار والخواص جميعهم في
 التأويل يجانسون المجذاز لان هذا يعبر عنه بالنساء المعلم معلم الصبيان فانه خل
 او وزير ومن رأى انه مع الصبيان في المكتب فانه تطول حياته ويولد الى ارض العسر
 النساج رجل مسافر الخوان رجل يكون كثير النسل والا ولا غير انه يكون

الخطيب الصغير البزاز الخياط القراء التماس النجار الحداد بعضهم القصار والشواء القصاب المجهول الملاح الضائع المحام والخراج الطحان الساقى السراج الصبي البقال المجذاز حداد الشعر الترس النساج الخوان

مكرو دافى معيشته البساء رجل يتوب الناس على يده البيطار رجل قواد المنجم والكاهن والساحر رجل كذوب غيذه قوب من السلطان المعزوم وصاحب الرقية رجل يجذب الناس بطيب كلامه وحلاوة المساندة الراقى والسياس والمجمال والفهاد جميعهم وكلاء أمور السمال والوإصحى جراد من يملك رأس الناس المصور رجل يكذب على الله الدهان رجل يترنم لمن خالطه أو عامله النباش ان كان رجلا ذامنا امن وامانة فانه غواص في العلوم والحكمة وان كان غير ذلك فهو رجل طالب حفار القبور والارض ان ازاله عن مواضعه او وطسته دابته او انكسر منبره او سقط عنه ان كان في النزع او طوى بساطه او ينكس مجلسه او تنحل عامته او يسقط قلنسوته او تقطع يده او لسانه او يكف بصره فان هذا كله يدل على العزل او الموت والله اعلم

الباب الرابع والعشرون في اشياء متفرقة نذكرها

في هذا الفصل النور في التأويل هداية والظلمة ضلال والطريق طريق الحق والميل عنها ميل الى الباطل والضلال الخراب من الارض ضلال من رأى الله فيها واخصص صيانة في الدين من الجاهل من اخلها والكتب المطوية خير مستودع والكتاب المنشور خير ظاهر واختم تحقيق الامر وقيل الكتب المخومة موارد لقوله تعالى يا ايحییٰ خدی الکتاب بقوة الاية وكتب العلوم والفقه علوم وحكمة وكتب الشعر غواية ومكرو كذب والمصحف حكمة ينالها الرجل من رأى انه يكتب مصحفا بغيره فانه يحجم الدين العلم والمال وينقم به الناس ومن رأى انه فرق مصحفا فانه رجل جحد ما نزل الله تعالى ومن رأى انه اكل ورق المصحف فانه يستهزئ بكتاب الله ويهزأ ببعض احكامه ويستهين بها ويذهب دينه ومن رأى ذراعه واساقه او ثيابه وبعض اعضائه صار حديد افانه يطول عموه ومن رأى انه صار مملوكا واسيرا فانه يفتيق عليه ويذل ويذهب ماله من هم وغم ويذهب غره ومن رأى ان من اعضائه شيئا صار قرازا فان عمره يقصر ومن استعار شيئا او اعاه فهو من المواق التي لا تدفع عنه ولا يجلبك ومن باع مملوكا فقد خرج من هم وغم ومن اشتراه فهو ضد ذلك وشراء البحارية خير من بيعها ورؤية المسك سرور

ما في
ما في
ما في

ما في
ما في

وفرح ورائحة العود ذكر طيب وكذلك كل بخور طيب الرائحة محمود والزعفران مال
 مجموع طيب فإنه يصنع به صاموسا والصبر كذلك والكندر فقه يستفاد من رجل
 مبارك والشهد مال مجموع وربما كان ميراثا وكل ما عقد من العسل والمحلى فهو مال
 ورزق طيب فإن عقد المحلى بيده نال سعة من كده وإن لم يعقد بيده بر عقد غيره
 له كانت غنائم وموارث وغلة والعسل يدل على العلم والقراءة والنكاح شفاء من كل
 مرض والسكر وحروته دنائير وذاهم لمن أكل منه شيئا وربما كان كراهه ما حلو الزينا
 الآدوية استعملها وشربها صحة وعافية وشفاء وبركة العبدان يدلان على الخروج من
 الهم والكرب ويدلان على التوسعة في المعاش لمن رأى ذلك الما تم عرس والعرس
 ما تم للهوغم والغم هو القيد مختلف في تأويله وهو في الحقيقة ثياب فمن رأى أنه مقيد
 وفي رؤيته ما يدل على الصروح والخير مثل أن يكون مقيدا في المسجد أو في الصلوة
 أو في سبيل الله فإن ذلك ثابت في الدين وكف عن المعاصي ومن رأى أنه مقيد في بلدة
 أو محله فإنه يفرّج ومن رأى أنه مقيد وهو في حالة من الأحوال فإن ذلك ثابت فيما
 يناسب تلك الحال ومن رأى أن رجلاه مقيدة أو مشدودة في شبكة أو فخ أو بئر أو حفرة
 فإنه مقيم على امر قد مكوفيه وهو يعالج بهن بما يعالج من ذلك والسرير والأكاف إذا
 وضع على الدابة فهو امرأة والشطرنج أباطيل وزور وبهتان وربما كان كراهه أو جرد الأ
 وكذلك النرد قال ابن سيرين من النرد خير ضعيف بين والكاهب اللعب بها ضجة
 وخصومات وكذلك اللعب بالغصون والموذ والرواة امرأة في رأى أنها انكسرت
 أو سرفت ماتت امرأته والقلم مع القرآن علم وحكمة وإن كان مع الرواة فهو ولد ولعل أن
 الإنسان إذا رأى في منامه أنه اجتمع له امره وتم مقصوده واستحكم من مطلوبه في الدنيا
 فإن ذلك يدل على تغير حاله ونقصان امره قال الله تعالى **سَمِعْنَا رَجُلًا يَدْعُوا إِلَىٰ أَوْلِيَ الْأَعْيُنِ فَأَنهَضْنَاهُمْ**

الادوية

اليدان

الخروج

الهم

المرأة

فَبَشِّرْهُ بِأَزْوَاجٍ مُّتَّبِعِينَ وَقَالَ فِي الْغَيْبِ هَذَا الْبَيْتُ

أَلَا تَتَذَكَّرُ أَلَا تَتَّقُ يَا أَيُّهَا الَّذِي هُوَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاصْبِرْ

واعلم أن الكذب بن الردي يا فسد هاوي يوحى لها من أصولها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم

عن ذلك وعلق في النهي عنه وقال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من النار وقال عليه الصلاة والسلام من كذب على فيه أو على والديه أو على حبيبه لم يشم رائحة الجنة وقال عليه الصلاة والسلام ثلثة يعذبون يوم القيامة شد عذاب كذاب في رؤياه فهو مكلف ان يعتقد بين شعرتين وليس بعاقدهما ورجل صو القاتل فهو مكلف ان ينقم فيها الروح وليس بناقم ورجل امام قوم وهم له كاد هو و ينبغي لمن رأى في منامه شيئاً يطروعه او يكبره فليستقل عن يساره اذا انتبه من منامه تدور حرات ويتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقد روى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم والله والتابعين وهذا ما نقل عن الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

الباب الخامس والعشرون

في التاويل قراءة سورة القرآن قال الشيخ رحمه الله تعالى وتفعنا به والمسلمين الفاضحة الكريمة من قراها او شيئاً منها فانه يدعوى موت يحاب فيها وبنال فائدة يسير بها وقيل بتزوج تاليها بسبع نسوة متفرقات ويكون مستجاباً للرحمة ويدل على ذلك دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ الحمد لله رب العالمين قبل الدعاء وبعد المقر من قدها في نومه او شيئاً منها يدعوى او قليت عليه فانه يرزق لهولاءهم وصروح الذين بها يتنقل تاليها من موضع الى موضع اخر ويكون له فيه عز وخط وقيل ان كان تاليها قاضيا قربت مدته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته سورة آل عمران من قدها في نومه او شيئاً منها يكون منجوس الحظ بين اهله ويرزق في كبره ويكون كثير الاسفار سورة التيسار من تده يكون معه في آخر عمره امرأة جميلة لا تحسن العشرة معه ويكون قوی الاحتجاج قوى الكلام والفصاحة سورة المائدة من تدها يكون كريم النفس بالاطعام غداً به يمل يقوم جفاة سورة الانعام من تدها يكون متوجهاً لحفظ الدين وحسن الرزق ويرزق الحظ في دنياه واخوته سورة الاعراف تاليها ينال من كل علم حفظا وديار الموت في ارض الغربة سورة الانفال من تدها يكون متوجهاً بالعدل والظفر ويكون سالماً في دينه سورة التوبة من تدها في نومه يكون محباً للصالحين

سورة الفاتحة

سورة البقرة

سورة آل عمران

سورة النساء

سورة الانعام

سورة الأعراف

سورة الأنفال

سورة يونس عليه السلام من تلاها في نومه او شيئا من خافانه يصاب في شئ من الممقيل
 يكون تاليها مستعد للبشرى واخبر سورة هود عليه السلام من تلاها يكون كثير الاغذاء
 ويؤثر العربية سورة يوسف عليه السلام من تلاها يكون اعداءه اهل ويزق في الغربة
 فائدا وخلا سورة الرعد من تلاها يجي اطبه الفقر في قول تدنو وفاته سورة ابراهيم عليه
 السلام من تلاها في النوم يكون من المسبب يحين الاولين سورة الحجر من تلاها في نومه
 يكون محفوظا في اهله ويكون مسكينا واد كان تاليها مسكنا قربت مدته وان كان
 قاضيا حسنت سيرته وان كان تاجرا فضل على اهله وان كان عالما مات في غره سورة
 النحل من تلاها في منامه يكون مخطوطا في الرزق ويكون في شبيعة محمد صلى الله عليه
 وسلم وان لم يكن في صحتهم سورة الاسراء من تلاها في نومه يجي عليه السلطان وربما
 امن مكر ومخاف من فتنة وهو يرى منها سورة الكهف من تلاها طال عمره وحسن
 ماله ورزق الحظ من قوم يلود بهم سورة مريم عليه السلام من تلاها في نومه يكون
 في ضيق ويفرج الله عنه ويهون عليه سورة طه عليه السلام من تلاها يجي صلاة الليل
 ويفعل الخير ويحب العشرة في اهل الدين سورة الانبياء صلى الله عليهم وسلم من تلاها
 يزدق حسن الظن بالناس سورة الحجر من تلاها يزدق الحج والعمرة وان كان عليه موت
 سورة المؤمنون من تلاها دل على محبته في طول القنوت من الليل والابتغال الى الله تعالى
 ويخاف عليه من عرض يصيبه سورة النور من تلاها يكون بام بالمعروف وينهى عن المنكر
 ويجب في الله ويبغض في الله ويلحقه مرض في دينه سورة الفرقان من تلاها يجب
 الحق ويكره الباطل سورة الشعراء من تلاها ناله عسرى رزقه ولاي نال شيئا الا بالتمكيد
 ويكون محبا للسفر قليل الحظ سورة النمل من تلاها يجب الحق ويكره الباطل ويكون
 سيد قومه وينال سيادة وعلم سورة القصص من تلاها يبتليه الله بشئ من الارض
 في برية او مدينة او دار او في القبلة التي يصل فيها سورة العنكبوت من تلاها في نومه
 يشيرون الله تعالى لن بئليه بوحدة ابد سورة الروم من تلاها يكون في قلبه الله تعالى
 وان كان تاليها ملكا يكون عالما وان كان قاضيا او تاجرا استفاد غلظة كثيرة

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

سورة لقمان عليه السلام من تلاها في اذ كتابة وحكمة سورة البقرة من تلاها يكون
 قى التزجيد سالم اليقين سورة الاحزاب من تلاها يكون حامل لاهله ويكون طويل العمر
 كثير المكر على الصديق سورة سبأ من تلاها يكون شجاع النفس مجاحل السطو
 سورة فاطر من تلاها يرى الله عز وجل ويكون وليا من ولي الله تعالى سورة يس عليه
 السلام من تلاها يكون دينه قويا سورة الصافات من تلاها يارب رزق معيشة من حلال
 وولد بن ذكوان سورة ص يكون نالها ذا غيرة محبا للنساء ومسايرة سورة الزمر من
 تلاها يعيش حتى يرى ولد ولده وربما يسافر ولا يرجع الى وطنه سورة نافي يكون تالياها
 سالم اليقين سورة فصلت يكون تالياها سببا لهداية قوم يأتون للشرعية باذن الله سورة
 شورى يستفيد تالياها علما وعملا سورة الزخرف من تلاها يارب تعسر عليه رزقه وضاق
 به حاله وحفظه في آخر عمره سورة الدخان من تلاها يارب من صولة الجبابرة وعذاب القبر
 وعذاب النار وضعف اليقين سورة الجاثية تالياها يكون من الزهاد سورة الاحقاف
 من تلاها يكون عاقبا والديه وينال في آخر عمره توبة حسنة سورة القتال ياتي تالياها ملك
 الموت في احسن صورة سورة الفتح تالياها يحبه الله تعالى سورة الحجرات من تلاها يكون
 مؤلفا بين قلوب عباد الله سورة ق من تلاها يكون فيه علم ويحتاج اهل مد يئنه اليه
 ويكون في آخر عمره احسن من اوله ويكون قويا سورة الذاريات من تلاها يبال من
 بنات الارض ما يشاء وقد ميل مع كل مذهب سورة الطور تالياها دينه يرضى الله
 عز وجل سورة النجم من تلاها يبرزق اولاد ويموتون في محضاة الله عز وجل داعم وع سورة
 القمر من تلاها ينال السحر وينجو منه ولا يضره باذن الله عز وجل سورة الرحمن تالياها
 ينال في الدنيا نعمة وفي الآخرة رحمة سورة الواقعة تالياها يكون سابقا الى الخيرات
 والطاعات سورة الحديد تالياها يكون محمودا لا ترمي الدين سورة المجادلة تالياها يكون
 مجادا لا لاهل الباطل قاهر لم سورة الحشر يحشر الله تالياها وهوا راض عنه ويهلك
 اعداء سورة المتحنة تالياها يناله محنة ودرج عليها سورة الصفي يموت تالياها شهيدا
 سورة الجمعة من تلاها يحجم الله له خير الدنيا والآخرة سورة المنافقون تالياها يكون

بريء من النفاق **سورة التغابن** من تلاها استقام على الهداية والايان **سورة الطلاق**
 من تلاها نزل روياء على نار بينه وبين زوجته يؤدي الى الفراق لانه يؤدي جداقتها
سورة التوبة من تلاها عظم من ارتكاب المحارم **سورة المائدة** من تلاها عطاها الله خير
 الدنيا والآخرة وتكثر امله كنه ونيرانه **سورة نون** من تلاها رزق العنايه والفرق
 والقضاية **سورة الحاقة** تأليها انه يخشى عليه من الضرب والقطع ويكون على الحق **سورة**
الحاج من تلاها كان آمن مؤيدا منصو **سورة الفتح** من تلاها كان من الامرين
 بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون منصورا على اعداء **سورة الجين** تأليها يكون
 محفوظا منهم **سورة الفرقان** عليه السلام من تلاها احسنت سيرته وكان مستورا لكل
 صلى الله عليه وسلم من تلاها يكون في غنى من رزق وينفلس الله عليه **سورة القيمة**
 من تلاها فانه يحبب الخلف فلا يخاف ابد **سورة الانسان** من تلاها رزق للسخر ورزق
 المشكور **سورة المائدة** من تلاها وسع الله عليه رزقه واخرى عزاء **سورة النبا**
 من تلاها تروى الهيم والاخران كلها من قايده وعظم شأنه وارتفع ذكره باجميل
سورة النازعات من تلاها تروى الهيم والاخران ايضا من قلبه **سورة عبس** من
 تلاها اكثر الصدقة واخراج الزكاة **سورة التوبة** من تلاها كثرت اسفاده في ناحية
 المشرق ودرهم في السفر **سورة الفطر** من تلاها تروى الهيم والاخرين طيب ذكره **سورة**
 التفتيف من تلاها رزق الوفاء والعدل **سورة الانشقاق** من تلاها كثرت اولاده
 ونسبه **سورة البروج** من تلاها نجاة الله من المموم واكرمه بانواع العلوم **سورة**
الطارق من تلاها الله تعالى كثرة الذكر والتبسم **سورة الاعلى** من تلاها
 تيسر له امره **سورة الغاشية** من تلاها ارتفع قدره وانتشر علمه **سورة الفجر**
 من تلاها كسرت ثوب الهيبة والبها **سورة البلد** من تلاها رزق لاطعام الطعام واكرام
 الايتام ودرهم الضعفاء **سورة الشمس** من تلاها رزقه الله الفهم الذك والفطنة
 في جميع الاشياء **سورة الليل** من تلاها رزق وحفظ من هتك السر **سورة الضحى**
 من تلاها فانه يكرم الايتام والساكين **سورة الانشراح** من تلاها شرو الله صدره

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

من تلاها
 شرو الله صدره

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

ما في

للإسلام ويسر له أموره وكشف عنه مومته وغمومه سورة التين من تلاها جعل الله
له فضلاء وحاجته وسهل رزقه سورة العلق من تلاها طال عمره وعلا قدره سورة الفلق
من تلاها دل على الخير وحسن الحال سورة البينة من تلاها هدى الله على يديه قوما
صالحين سورة الزلزلة من تلاها تزلزل الله به أقسام الكافرين سورة العاديات
من تلاها رزقه الله من الخيول الجياد ما ينتفع به سورة القارعة من تلاها أكرمه الله
بالعبادة والتقوى سورة المقابر من تلاها كان تاركها جميع المال وزاد فيه سورة
العصر من تلاها وفق للصبر وأعين على الحق سورة الهنزة من تلاها جمع ماله ثم ينفقه
في أعمال البر سورة الفيل من تلاها يتصر على أعداء ويحجى على يديه تقوم الإسلام
سورة قريش من تلاها يطعم الطعام للمساكين يوف الله قلوب المؤمنين على يديه
سورة الماعون من تلاها كفر بين خالفه وعاداه سورة الكوثر من تلاها كثر خيره
في الدارين سورة الكافرون من تلاها وفق لجاهدة الكافرين سورة النصر من
تلاها نصره الله على أعدائه وهي رؤيا تدل على وفاة صاحبها سورة اخضر بها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال رجل لابن سيرين رحمه الله تعالى وأيت كان في أو سورة
النصر فقال له عليك بالوصية فقد دنا أجلك قال له فلم ذلك قال لأنها خرسورة تزلزلت
على النبي صلى الله عليه وسلم من السماء سورة المسد من تلاها ينال مناه ويعظم ذكوه
ويقوى توحيده ويقبل عياله ويطب عيشه سورة الاخلاص من تلاها يوزق التوبة
ولا يعيش له ولد لقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وقال بعض العلماء
المفسرين من تلا سورة الاخلاص في منامه حل على أنه يوحى الله تعالى ويرزق الرائي
ولد لا يموت حتى يدفن أهله كلهم ولا يموت إلا وهو وحيد سورة الفلق من تلاها
وفي أسوء سورة الناس من تلاها عصم من البله با وأعيد بالله من الشيطان الرجيم
وهذا آخر ما يسر الله من جمع المقول من الروايات الصحيحة عن سيدى الامام محمد بن
سيرين رحمه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

خاتمة الطبع

الحمد لله على ما اسبغ علينا من جزائل النعم والايدى والصلوة
 على سيدنا محمد الهادي وعلى صحبه وآله ومن سلك على منواله
 وبعد فلا يخفى على ادبائنا الابواب والنهي ولا يقرب عن اصحاب
 العلم والمحبي ان الكتاب العجيب في تغيير الوباء المشهور بين
 العلماء والفضلاء المنسوب الى الفاضل لل مقام المدقق
 والعالم الصهام المحقق غارس اشجار البراعة جالس سفائن
 اللطافة في سحر الفصاحة الذي هو من اجل تبع سيد المرسلين
سيدنا محمد بن سيرين مما كان القم الكتب ذلك
 الفن واثره في دفع الحموم والمحن ثبت شعري انه كثر من فوائد امره وسجود
 امره حزين كأمثال الثروة المكنون لعمره ان الفاعله الرشيدة
 قنيه بان تبقى على رفاق البصر بما عبرت به الابقه احلى من العسل و
 السكرو الناس في طلبه ولقائه من المشتاقين وفي الشغف على ذكره
 وفكره كالعاشقين كانت عرائس منافع مستوده تحت حجب الخفاء عن انظار
 الناظرين توجه عنان العناية الى طبعه ذوالفخر والافتخار المعروف بالعرف والاشبا
 ضرغام فيا في الجود والاحسان هيص غابة الفضل والامتنان ما حي مرسم السفاهة
 والجبل رافع اعلام العلم والفضل ذي المناقب المناصب ناصر الدر والد الملقب
 بنظام الدولة نواب محمد مردان علي خان بهادر وطبعه بايمائه
 ذو الفضل والكرم عيم الفيض رافع اعلام العلم والحكم الذي كان الزمان بعنايته
 العامة معمو المنشي في كشور صاحب دامت معاليه وليرك في
 ايامه ولياله فحاء محمد الله وبحسن سعيه منقاد مهنذ باك العروس المكتسبة
 من الحلي والمحل منزها عن وسيم الخطاء والخلل فلهذا الشاكر والطلاب من الشاكر
 المطبوع في شهر ابريل سنة ١٢٥١ هـ

تمت

المطابق شهر ابريل سنة ١٢٥١ هـ

